

MUNDO GRÁFICO



30 cts.

MAE MURRAY
Estrella de la Pantalla

Guerra Hoy



La muerte acecha su casa

Desagües, pozos negros, aguas estancadas y pestilentes: he aquí de donde los mosquitos traen a las casas el contagio de sinnúmero de enfermedades. Inmunice su hogar y su familia contra el tormento de esta plaga. Proteja sus seres queridos del tifus y paludismo. Mate todos los mosquitos pronto y fácilmente. Pulverice FLIT.

El FLIT pulverizado, limpia la casa en pocos minutos de moscas, mosquitos, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas. Penetra en las rendijas donde se esconden y crían los insectos y destruye sus huevos.

FLIT pulverizado, sin dañar ni manchar el tejido

más delicado, mata la polilla y sus larvas que destroran la ropa.

Químicos famosos perfeccionaron el FLIT. Fácil de usar, mortífero para los insectos e inofensivo para el hombre. Pedirlo en todas partes.

Por mayor:

BUSQUETS HERMANOS y C.^a

Cortes, 587, BARCELONA

Sucursales:

Madrid, Sevilla, Bilbao, Valencia, Gijón, Vigo, Palma

EXIGIR LOS BIDONES PRECINTADOS



Se mantienen en Perfecta Salud el Estómago,
Intestinos y el Hígado

CITRATO DE MAGNESIA

EFERVESCENTE GRANULAR

DE BISHOP

Tenga presente que la única marca original y genuina de Citrato de Magnesía lleva el nombre y marca de fábrica de Alfred Bishop, que fue el inventor.

2.75
ptas. frasco
Nuevo tamaño
grande, mucho más
económico

5.50 ptas.
En todas las
Farmacias y Droguerías
Propietarios exclusivos:
ALFRED BISHOP, Ltd.,
48, Spelman Street,
LONDRES, E. 1.

MARCA DE FÁBRICA

Para anunciar en esta
revista diríjase a la ad-
ministración de la pu-
blicidad de

PRENSA GRÁFICA

“PUBLICITAS”

Avenida Conde Peñalver
13, ent.º, Apartado 911.
Teléfono 16.375. Madrid
Casa en Barcelona: Pe-
layo, 9, ent.º Apar-
tado 223. Tef.º 14-79 A.

Año XVIII. Núm. 864
MIÉRCOLES
23 de Mayo de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica: .
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

EL DIABLO COJUELO

¿QUIEREN ustedes saber cuál fué de veras la primera revista teatral representada en Madrid? Todo el mundo parece haberlo olvidado. Sin embargo, aquella revista fué representada más de cien noches seguidas en el Teatro de Novedades en el año de gracia de 1870, éxito que, en aquellos tiempos, no había tenido precedentes. Se llamaba *El Diablo Cojuelo*, como la bellísima fantasía de Vélez de Guevara, y todavía es fácil encontrar su libreto en algunas librerías de las llamadas *de lance*, en donde se guardan las viejas comedias del siglo diecinueve. Y á fe que en aquella lucubración de autores modestos, pero en la cual colaboró nada menos que Marcos Zapata, pudieran aprender bastante algunos literatuelos de los que hoy ganan miles de pesetas con sus disparates cómicolíricos.

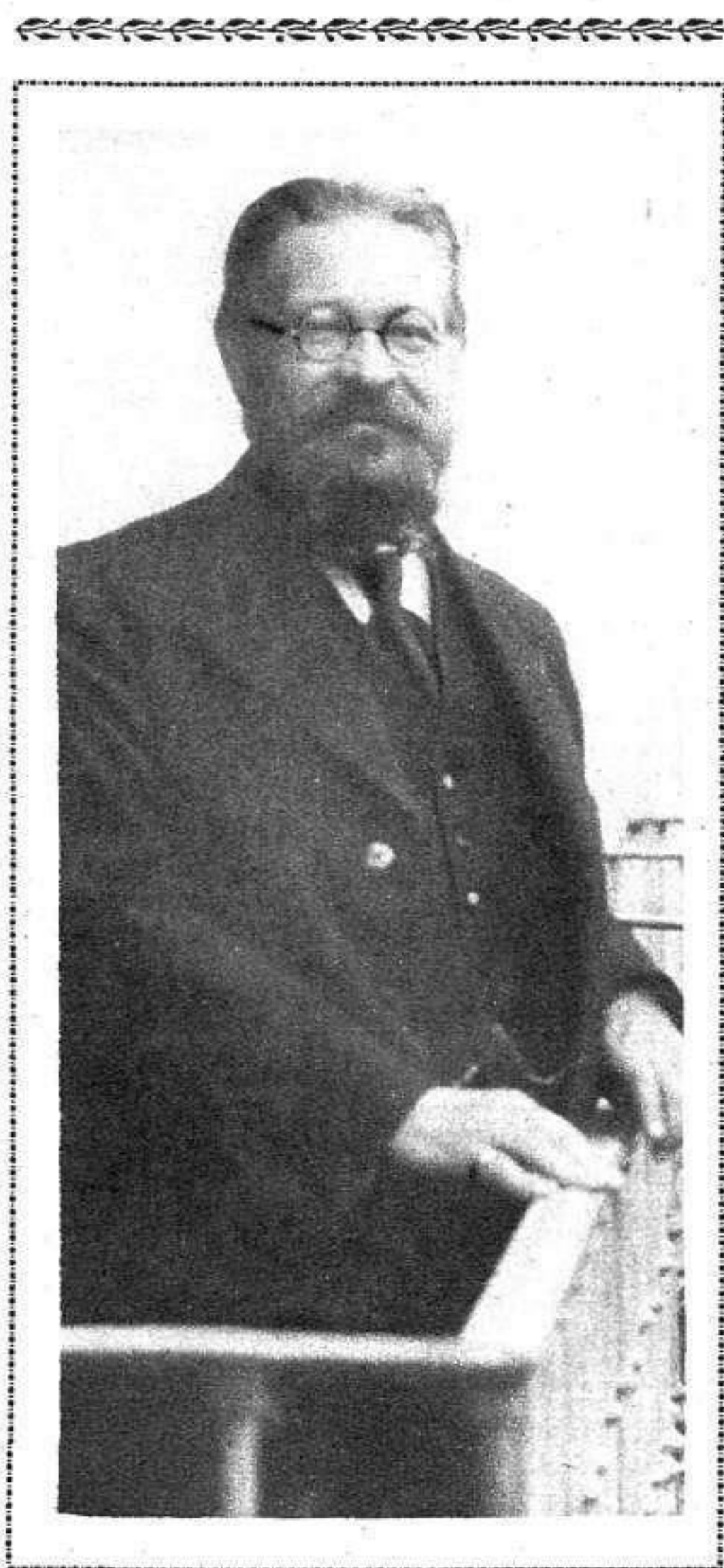
Era entonces el Teatro de Novedades coliseo preferido por las clases medias, por su baratura y la excelencia de las obras en él representadas. En él trabajaban muy discretos artistas hoy olvidados, que se llamaban María Ruiz, Aurora Rodríguez, su esposo Salvador de la Lastra, Cervi, declamador meritísimo, Ferreiro y el cerero de la calle de Embajadores, Martínez, caracterizador de los hombres políticos de aquella situación efímera, que se llamó *Gobierno Provisional*. Lo que se me ha olvidado ha sido el nombre de los autores de la obra famosa. *Sic transit gloria*. Era yo entonces demasiado niño para darme cuenta de que quien crea vale más que quien interpreta. En cambio, no se ha borrado de mi memoria el nombre del empresario, que se llamaba D. Clemente Juárez, y era padre del célebre actor cómico Rogelio, que, injustamente postergado en España, ha tenido que buscar en la Argentina gloria y dinero, con su arte inimitable de gracioso clásico.

Había en la revista *El Diablo Cojuelo* cuanto constituye la médula de las verdaderas revistas: desfile de tipos caricaturescos de actualidad, música alegre y pegadiza, diálogos humorísticos y aun serios, de versificación admirable; bailables, mujeres hermosas, vestidas con elegancia, pero dejando ver ó adivinar sus correctísimas formas; luces, decoraciones variadas y juegos muy notables escénicos. Literariamente ya he dicho que la obra valía (y ello es fácil de comprobar) hartó más que la mayor parte de las revistas que hoy pasan por dechados de ingenio y maravillas de invención.

Pero todos los críticos teatrales, al hacer la historia de la revista, se han olvidado de *El Diablo Cojuelo*. Hacen datar este género del estreno de *La Gran Vía*, lo cual demuestra una vez más que los públicos olvidan muy pronto y que se debe confiar muy poco

en la celebridad que de este modo se desvanece ó trueca en olvido.

Lo que caracterizaba á la revista de Novedades era el ser como una recopilación de los principales sucesos del año. Las revistas modernas no son nada de eso. Son exhibiciones de mujeres hermosas y desnudas. Esto, que ha sido la causa de su éxito, lleva camino de ser motivo de su decadencia; porque todas, absolutamente todas, se parecen como una gota de agua á otra gota. *El Diablo Cojuelo* se inspiraba en la vida. Las revistas actuales se inspiran en la fantasía, y como la fantasía de sus autores suele ser muy limitada, han concluido por ser de una monotonía aplastante. Casi siempre se trata de un pobre que se hace rico ó que sueña que lo es y que es llevado á los alcázares de la belleza, de la alegría y de la fortuna. Con este motivo salen á escena veinte ó treinta mu-



M. ALBERT THOMAS

Director de la Oficina Internacional de Trabajo, en la Sociedad de Naciones, que ha estado muy recientemente en Madrid
(Fot. Díaz Casariego)

chachas en trajes de gimnastas de circo, con plumas en las cabezas ó cascos ó sombreros de paja ó diademas rusas; pero siempre las mismas é iguales de la cintura para abajo. Ante el cansancio del público ha habido que bajar á las simpáticas coristas, que se denominan piadosamente *tiples*, al patio de butacas, y habrá que sentarlas entre los espectadores, para que se fijen en ellas y no bostecen aburridos, ó sacarlas al *foyer*, para que entablen conversación amena, si es que la tienen, con los abonados más recalcitrantes.

En disculpa de los autores de revistas hay que reconocer que el público de 1870 era mucho más ingenuo y contentadizo que el de ahora. Unas décimas de Marcos Zapata, entre un desfile de *suripantas* (como se llamaba entonces á las señoritas de conjunto) y un paso de *Can-can* provocaría tal vez una protesta unánime. Sacar á escena no ya á un ministro, sino á un contratista de arbitrios, podría costar caro al libretista que tal osara. Entonces el bueno de D. Nicolás María Rivero era el primero en reirse, desde su palco, de su contrafigura, que ceceaba en el tablado con acento andaluz y hacía alusión á la venta de los solares de San Martín; y Don Juan Prim antes pensaba en buscar un aspirante al Trono que en enfadarse por burla más ó menos. Eran los años paradisiacos retratados con tan admirable juicio, ingenio y donosura por el admirable Gutiérrez Gamero. Las gentes se daban por contentas con que los carlistas no se levantaran en armas y con que el impuesto de puertas y ventanas no fuera aprobado, gracias acaso á los *couplets* cantados por la Franco en *Adriana Angot*.

Ha pasado ya demasiado tiempo, y los que entonces íbamos al teatro, llevados de las manos de nuestras niñeras, hoy nos quedamos en casa por las noches, más temerosos que de las brontoneumonias, de las necedades de algún hilvanador de idioteces. Estamos ya curados de imaginaciones pueriles, y sabemos que los alcázares de ensueño de las revistas teatrales no son alcázares ni de ensueño, como «el cielo azul que todos vemos, ni es cielo ni es azul», y como el zapatito de cristal de la *Cenicienta*, ni es zapatito ni de cristal (*soulier de verre*), sino chinela de piel (*pantoufle de vair*). No hay que fiarse de traductores, ni de evocadores de maravillas de papel y de trapo.

Se habla ya de la próxima muerte de las revistas. Las cosas van de prisa, casi tanto como los muertos de la balada. La exacerbación sexual es una anormalidad, y las anormalidades duran poco; matan ó mueren. Esperemos que un día nuestros nietos evoquen los tiempos actuales, y deseemos con toda el alma que no digan, como nosotros, cuando recordamos los años de *El Diablo Cojuelo*: «¡Aquello sí que era mejor!»

ANTONIO ZOZAYA



La plaza del Cristo de los Faroles



Un típico patio cordobés

CÓRDOBA, LA SULTANA, EN FIESTAS

CÓRDOBA es la hermana menor de Sevilla más bonita, la que más iguala en gracias y la que más la asemeja en virtudes. Gracias a su espontaneidad y donaire en el andar, y de sutileza y galanura en el pensamiento; virtudes de hidalguía y de franqueza y pasión. Se levanta sobre la tierra llana sembraduras de trigales y huertos de limoneros, y posee el tesoro de sus labrantíos de olivares que son una bendición. Acércasele el Guadalquivir para darle la reluciente plata de espejo, y ella se mira en las cristalinas aguas y pone sus ardientes labios en la corriente para que los besa Sevilla en su amoroso seno hermana ejemplar. Tiene Córdoba, como Sevilla, el peregrino encanto en sus calles estrechas y tortuosas, así adaptadas como para un juego do-



Muchachas cordobesas en la fuente

noso y picaresco con el Amor; para de él perderse y encontrarse, para perseguirlo y huir, y retornar al hallazgo luego de unas peligrosas y divertidas andanzas.

Y posee el tesoro inapreciable, que es como un bálsamo para los sentidos y el más hondo placer para los espíritus visionarios, de unas breves plazas recónditas y calladas, donde parecen detenidas las horas, y extasiados los días, y conmovidas las noches, en el puro deleite de su silencio y de su soledad. ¡Oh, la maga placita del Cristo de los Faroles, como una caja de sutiles sonoridades, donde el viento y los ecos y los suspiros se conciertan en una sinfonía tan en tono menor que parece compuesta de acordes de murmullos y quejas y besos!...

Y no habrá que ponderar la incomparable hermosura de su famosa Mezquita, por entre cuyas na-

ves de encaje vaga perdurablemente el espíritu solemne y profundamente religioso de los hijos del Profeta, querellándose con amargura de haber sido desposeídos de tanta peregrina belleza. Unica en su traza y sublimidad, en Córdoba la Sultana, se levantará por los siglos, pregonando el genio inmortal de una raza de artífices tocados de la gracia de lo divino para gloria y deleite de la vida.

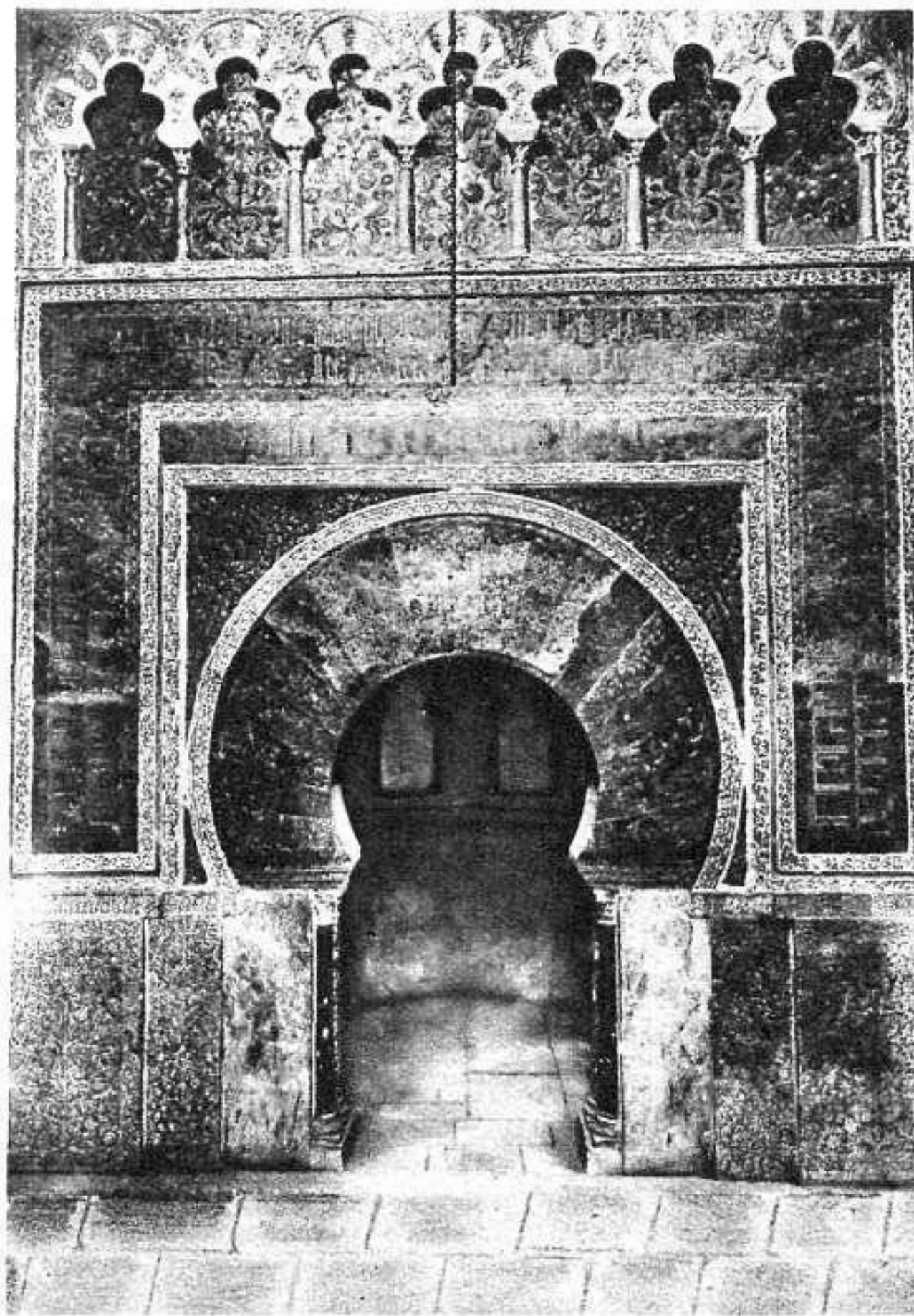
Y váyanle alabanzas, y requiebros, y piropos á las morenas mujeres cordobesas. En ellas, la gentileza y el garbo son una misma cosa, con su pasión en el hondo sentir, su dulzura en el hablar, y sus bravos arrestos en los tiernos y profundos amores.

En las hogueras de sus miradas están copiadas todas las luces de los cielos, y en las mieles de sus labios recogidas todas las esencias de los azahares.

Y en el arca sagrada de sus corazones, guardada como en un tabernáculo, la riqueza infinita de sus acrisoladas virtudes ejemplares.

Córdoba, la Sultana, ciudad de ensueño y gloria de amor.

Córdoba está de fiestas.
Celebra ahora su renombrada



El Mirab en la Mezquita de Córdoba

feria, en sus renombrados Paseo de la Victoria y Campo de la Salud.

Esencia de lo más típico y popular es ese espectáculo jaranero de la feria cordobesa.

Se dispone entre jardines, maravillas de rosas y de claveles y geráneos, de grana como los corazones; en un vergel que parece el paraíso de la Alegría, en un lugar abierto á todo goce y buenaventura.

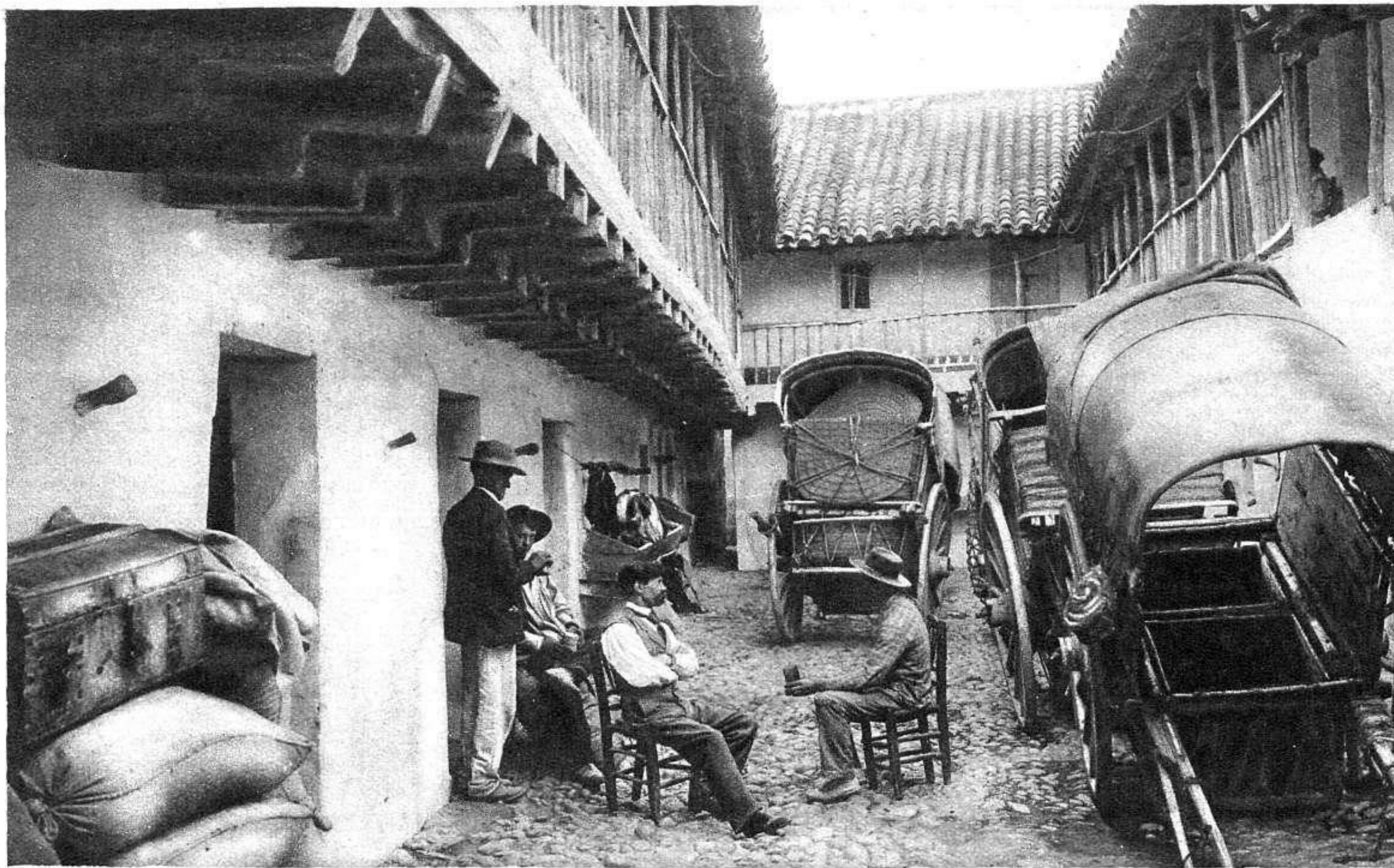
El cielo, de azul purísimo, lo regala con todas sus espléndidas luminosidades, y la Sierra vecina con el intenso perfume de sus romeros.

Y en el abigarrado concurso de las gentes destacan sus primorosas figuras las gentiles muchachas, sobre sus airosos corceles, y los mozos garridos en sus caballos de fama y nombradía.

El rumbo y la hospitalidad porfían por sobrepujarse, y la gracia de Dios se derrama para bienestar y regocijo de todos.

Es así la Feria cordobesa: un concurso de belleza típica, y un extraordinario panorama donde al lado de la abundancia y de la riqueza triunfa el amor que conforta y cautiva.

J. MUÑOZ
SAN ROMAN



La posada del Potro, de Córdoba

EL DEPORTE DEL «ROCK-CLIMBING» EN INGLATERRA

UNA EXCURSION ALPINISTA EN EL PAIS DE GALES

PUEBLO el inglés entusiasta de los deportes al aire libre, no ha mostrado, sin embargo, hasta ahora, marcada predilección por el alpinismo, no obstante ser éste uno de los que con mayor eficacia contribuyen al desarrollo físico. Ello es tanto más extraño si se recuerda que la Gran Bretaña, con sus montañas de Escocia y Gales, pueden ofrecer á los escaladores de picachos amplio campo donde ejercitar sus músculos. Recientemente, una sociedad deportiva escolar ha intentado favorecer la afición alpinista, que tantos adeptos cuenta en los países montañosos de Europa y América. Dicha entidad, constituida por los estudiantes de la Universidad de Cambridge, y que lleva el título de «Cambridge University Mountaineering Club», ha iniciado durante las pasadas vacaciones de Pascua sus excursiones, eligiendo como teatro de sus primeras hazañas alpinistas la pintoresca región galesa que domina la ingente mole del Snowdon, cumbre que se eleva á más de 1.000 metros sobre el nivel del mar, y desde la que se contempla uno de los panoramas de mayor belleza de la Gran Bretaña. No forman las montañas de Gales las bien definidas cordilleras que poseen, por ejemplo, Suiza, Francia, Italia y España. Con todo, en lo accidentado del sistema orográfico galés, compuesto de sierras cortas y muchas veces de difícil acceso, puede encontrar la afición alpestre apropiado terreno donde emplearse. Así, entre otros lugares de ardua ascensión, puede señalarse el picacho oriental de Lliwedd, considerado como la más alta cima de Inglaterra y Gales, y el Moel Hebog, sobre la aldea de Beddgelert, que se eleva sobre hermoso valle á cerca de 1.000 metros, y que aunque no tan abrupto como el Lliwedd, presenta no pocas dificultades de acceso. Nuestras fotografías muestran dos notas á cuál más pintorescas de la referida excursión alpinista de los universitarios de Cambridge.

D. R.



Estudiantes de la Universidad de Cambridge escalando la cumbre del Lliwedd, en Gales, durante su primera excursión alpinista



Panorama que se contempla desde el picacho de Lliwedd, con el Moel Hebog al fondo. La cumbre de Lliwedd alcanza más de 1.000 metros de altura sobre el nivel del mar

(Fots. Agencia Gráfica)

DE LA COMEDIA HUMANA Absurdos y fenómenos

LA vida real ofrece contrastes mucho más sorprendentes, anomalías mucho más inconcebibles que cuantas quimeras se dé a forjar la imaginación.

Dígalo si no una de las fotografías que ofrecemos a la curiosidad de nuestros lectores en esta página.

Esa corpulenta mujer que lleva de la mano a un enanito, que se creería una criatura de pocos años, si la acentuación de sus facciones no delatara su madurez, no es la madre del humano fenómeno, como se supondrá a primera vista, sino su esposa.

En la capital berlinesa, donde residen, son muy conocidos, y gozan de la popularidad que es de suponer; y las circunstancias de su enlace, que no revisten ninguna anomalía, no son un misterio para cuantos los conocen.

Enamoráronse como suelen enamorarse los seres más vulgares. Quizá fué ella la que puso en la solución satisfactoria de estos amores más decidida voluntad, ya que la de él, por muy firme que fuera, no es creíble que lograra imponerse sin un previo consentimiento de la contraria.

Ello es que la respetable matrona y el enanito se unieron, y que los treinta y cinco años del esposo y su minúscula persona, que no llega a un metro de estatura, en contraste con los diecinueve años de ella y su



El matrimonio más desigual del mundo paseando por las calles de Berlín su luna de miel

alzada de cerca de dos metros, no han sido óbice ni para su unión, ni para su felicidad.

Dada esa diferencia corporal, podría suponerse que ello es efecto de la sumisión lógica a que todo ser inferior ha de someterse respecto del superior, y mucho más cuando se trata de una superioridad física.

Pero aunque así fuese, eso está compensado con otras ventajas no despreciables.

Si el esposo se fatiga, por ejemplo, su mujer se le mete en un bolsillo y siguen la marcha sin la menor molestia. Si viajan en ferrocarril, sólo tienen que pagar el billete entero de la esposa, pues a él sólo puede exigírsele el medio billete que corresponde a los niños y aun si quieren ahorrarse este gasto, ella puede ocultarle en la cesta de la merienda. En cuanto a las necesidades de alimentación y vestido, ¿qué duda cabe que casi se reducen a los que ella ocasiona? Pues él se nutre con la ración de una criaturita y se hace un traje con un metro de tela, y aun le resultará holgado

* * *

Este raro capricho de la comedia humana que, llevado a la escena, parecería inverosímil, forma vivo contraste con la opulenta figura que nos muestra la otra fotografía, probando que la Naturaleza se complac en hacernos ver que es más pródiga en fantasías y en absurdos caprichos que el más fértil y extravagant de los escritores cómicos, ó, lo que es lo mismo, que la imaginación humana no puede envanecerse de haber ideado cosa que supere sus creaciones reales, por ilógicas y aun por imposibles que parezcan.



Robert Roggendorf, de Duisburg, que con sus 490 libras de peso bruto, bate el record mundial de obesidad

Páginas de la mujer

II

EN obsequio á su carta y al apremio manifestado en ella por obtener respuesta inmediata, dejo para otra vez el tratar sobre la educación de las hijas, según anuncié en mi epístola anterior.

No, amiga; no es mi propósito ocuparme única y exclusivamente de aquello que interesa á las madres de familia. Es ésta mi segunda carta; por tanto, sólo en una ocasión he podido concederles mi atención. En el programa que me he trazado para esta correspondencia entran, además de las madres y de las hijas, las esposas, las viudas, las solteras, las abuelas, las madrastras y las suegras; es decir, la mujer en todos los estados y en todas las condiciones. ¿Cómo, pues, entonces no había de estar también incluido su caso, el de la novia, la mujer en vísperas de ser esposa?

Cree usted oportuno, mi joven amiga, comunicarme el detalle de que la pulsera de pedida—un modesto y sencillo aro de oro—adorna ya su brazo, para advertirme, sin duda, de la seriedad de sus relaciones y de la inminencia del casamiento. No era preciso tan apremiante preámbulo para incitarme á entrar en materia. El caso de una mujer en vísperas de casarse reviste ya de por sí una gran importancia, y el suyo particular ha despertado inmediatamente mi interés y simpatía.

«Es el nuestro—me dice—un casamiento puro y exclusivamente de amor.»

Si así lo es, trátase del verdadero matrimonio, del único, pues que sin amor no existe tal matrimonio.

Ahora bien: esta afirmación no significa que yo apruebe de un modo rotundo y categórico su decisión en llevar á cabo semejante matrimonio contra la voluntad de sus padres. No por temor á desautorizar á éstos, que en toda ocasión lo haría con absoluta tranquilidad de mi conciencia si creyera que la razón no estaba con ellos.

Pero es que sólo conozco del asunto lo que usted me expone en su carta, es decir, que sus padres deseaban para usted un marido de una posición social más brillante, un hombre que estuviese en condiciones de sostener el tren de vida que hasta aquí ha estado acostumbrada á llevar, y usted prefiere renunciar á todo ese bienestar material, á todo ese boato social, para casarse con el hombre que ama, aunque éste sólo pueda proporcionarle un mediocre pasar, fruto de su honrado trabajo. Puestas así las cosas, no cabe duda que de usted es la razón.

Pero quizá sus padres, que la conocen, tengan motivo para abrigar algún temor hacia usted; acaso no la crean con valor suficiente para soportar estrecheces, para sufrir penurias, y entrevean un tenebroso porvenir para usted en ese aventurado enlace. Porque es muy de tener en cuenta que el matrimonio que va usted á realizar exige un espíritu grande de abnegación, no sólo para sacrificar todas esas comodidades materiales que de soltera ha venido disfrutando, sino también, y sobre todo, para renunciar á esas satisfacciones de vanidad y amor propio que



LOIS MORAN
La bella actriz de la pantalla, luciendo un gracioso abrigo
de punto de vivos colores (Fot. Fox)

dan los éxitos mundanos á la mujer que goza de una elevada posición social, y que al descender de ella, aunque usted hoy no lo crea así, ha de proporcionarle amarguras sin fin.

Piense que está usted ahora en el período más risueño de su vida amorosa; en esa fase del amor donde todo es esperanza é ilusión; en ese momento durante el cual aun no han sido turbados los ideales forjados. El misterio de la vida matrimonial conserva aún

Epistolario femenino

todo su encanto; el velo que todavía la cubre permite adivinar sus delicias, sin descubrir sus crudezas; se halla usted lo suficientemente próxima á sus umbrales para poder gozar de sus promesas y lo bastante apartada de su interior para no sufrir con la vista de sus realidades.

No se deje, pues, engañar por el espejismo que le ofrece. Arránquele, si es menester, el velo encubridor para mirarla á fondo. Escudriñe en sus rincones más íntimos. Y si después de este escrupuloso análisis, de ese minucioso examen, considera usted que su amor permanecerá incólume, que con él todas las luchas y privaciones parecen pequeñas y que sin él la existencia de regalo que hoy goza se le haría insoportable, entonces vaya hacia la vida conyugal tranquila y decididamente. Las advertencias precavidas de los padres no podrán hacerle desistir de su propósito. El amor verdadero no atiende á razones, porque él es, ha sido y será la suprema razón.

Y aquí termino, amiga mía, dejando para otra ocasión los consejos que me pide usted con relación al *trousseau*, mobiliario y demás preparativos que requiere una boda.

Varia femenil

Jugarse la vida con un fin beneficioso, tanto en la mujer como en el hombre, es explicable. Así pueden incluso darse por bien empleadas las muertas recientes de varias aviadoras.

Pero exponerse á ser devorada por los tiburones, atravesando á nado el Estrecho de Gibraltar, como miss Gleitze, ó á ser estrellada contra una roca, lanzándose metida en un barril por las cataratas del Niágara, como miss Hall, la verdad, no comprendemos á qué viene.

Porque es de suponer que no pretenderán las mencionadas señoritas, ni los feministas que patrocinan semejantes aventuras, que la Humanidad llegue algún día á hacer la travesía del Estrecho por sistema tan rápido como el empleado por la nadadora inglesa, ó que adopte el medio de locomoción tan confortable como el usado por la extravagante yanqui.

* * *

Mademoiselle Suzanne Lenglen, la célebre jugadora de tennis, ha comenzado á colaborar en el diario londinense *Daily News*.

Nunca se nos hubiera ocurrido que la raqueta y la pluma guardaran alguna afinidad. Pero ahora, meditando sobre el caso de la señorita Lenglen, comprendemos que ambos instrumentos pueden ser manejados con idénticos fines.

¿Es que acaso con la pluma, como con la raqueta, no se suelen parar muchos golpes? También la pluma sirve para pasarse la pelota... Y sirve, al igual que la raqueta, para instrumento de ataque ó de defensa, según las necesidades y las circunstancias.

En fin, que nada de particular tendría que quien tan diestra se muestra en el manejo de

la raqueta, alcanzara igual éxito en el de la pluma.

* * *

Josefina Baker, la célebre bailarina negra, no se contenta con cobrar sumas fabulosas de los empresarios de teatro, con saquear á sus innumerables admiradores de gusto tan obscuro, ni con explotar el *cabaret* ambulante que en sí misma lleva: *Chez Josephine Baker*, y que abre allí donde va, sino que los intermedios de sus actos los dedica á anunciar todos estos negocios. Para ello, ahora ha adquirido una avestruz, á la que después de arrancar las plumas de detrás, para colocárselas ella en ese mismo sitio cuando sale á escena, ha puesto á tirar de un cochecito, so-

bre el que ella, la propia bailarina, se pasea por Viena haciéndose la *réclame*.

Esta negra aprovechada sí que puede decirse que tiene el alma blanca. De judía blanca.

* * *

La prensa del mundo entero se ha ocupado del hecho de que unos asesinos polacos, en París, fueran asistidos durante sus últimos momentos por su abogado.



Un vestido de 1846. Capa, manguito y pantalón de armiño y falda de tafetán azul, lucido por una bella artista en una obra de aquella época (Fot. Heim)

La razón por la que este caso ha merecido la atención de la Prensa universal está en que el abogado era abogada. Esta pequeña diferencia ha hecho que los comentarios fueran desfavorables para el referido abogado, calificando su proceder de malsana curiosidad, de afán desbordado por las emociones fuertes; en resumen, de falta de sensibilidad, y, sobre todo, de feminidad en la togada.

Y nosotros nos preguntamos por qué razón la conducta de esa abogada no ha de ser una prueba de todo lo contrario que se pretende, es decir, una prueba de abnegación, de sacrificio, de caridad cristiana.

¿Es que las mujeres no han solido, en múltiples ocasiones, acercarse á prodigar sus consuelos maternos, sus ternuras femeninas, á los hombres en igual terrible trance? ¿Qué diferencia existe para un corazón generoso, para un alma cristiana de mujer, en que el instrumento que priva de la vida á un ser humano, sea ya la horca ó la guillotina, ya un casco de obús ó una bala de ametralladora? ¿Qué más da que la que prodigue esos consuelos vista la severa toga y el negro birrete ó el hábito sencillo y las blancas tocas, para que contenga un corazón sublime?

* * *

Miss Mary Ellen Worse, bella actriz de veintidós años, logró introducirse furtivamente en el barco *Deutschland*, donde su adorado tormento, John Herbert, se había refugiado para en él salir huyendo de ella, y es-

condidos en el camarote de éste, no surgió de su escondite hasta que el barco se hallaba en alta mar. Al ser descubierta fué llevada ante el capitán del barco, el cual, cuando se hubo enterado del caso, y para evitarse complicaciones, usó de sus derechos, casando á la pareja en cuestión.

He aquí cómo la providencia castiga á los pérfidos infieles, trocando en ratonera lo que ellos creen áncora de salvación.

Jóvenes varones que huís del amor, no elijáis para vuestra fuga el barco como medio de locomoción.

Viejas solteras que deseáis casaros, acudid á esta nueva agencia matrimonial que ahora resultan ser los barcos.



Un vestido primaveral visto en las recientes carreras de Longchamp (Fot. H. Manuel)



Un abrigo con gran cuello de piel, lucido por una elegante en las carreras de Longchamp (Fot. H. Manuel)



ALADY Ó EL NUEVO HUMORISMO ESCÉNICO

PARODISTA, «chansonnier», bailarín, Alady constituye un ejemplo de lo que es el humorista nuevo de la escena. Flexible y diverso, ágil y múltiple, el artista recoge en sus palabras, en sus actitudes, en sus estudios y en sus improvisaciones, todo el espíritu nervioso, dinámico é inclasificable del más reciente humorismo teatral. Toda catalogación, toda rutina, todo prejuicio, fallan al intentar definir á un artista de este género. Alady es, sobre todo, personalidad. Acento propio, sin posible confusión con los acentos tradicionales de otro género de artistas. Todo en él tiene

una gracia nueva, joven, personal. Todo—lo mismo las revistas y las obras de reciente estilo, que las escenas de ritmo tradicional—adquiere en él un valor nuevo, inédito, una interpretación desconocida y personalísima. Pirueta, desenfado, alegría. Humor, en una palabra. Alady es el banderín que el espíritu de ese humorismo nuevo— viveza, inquietud, juventud—, ha clavado en nuestros escenarios frívolos, tan llenos de las telarañas de lo rutinario y lo tradicional.

(Fot. Cortés)

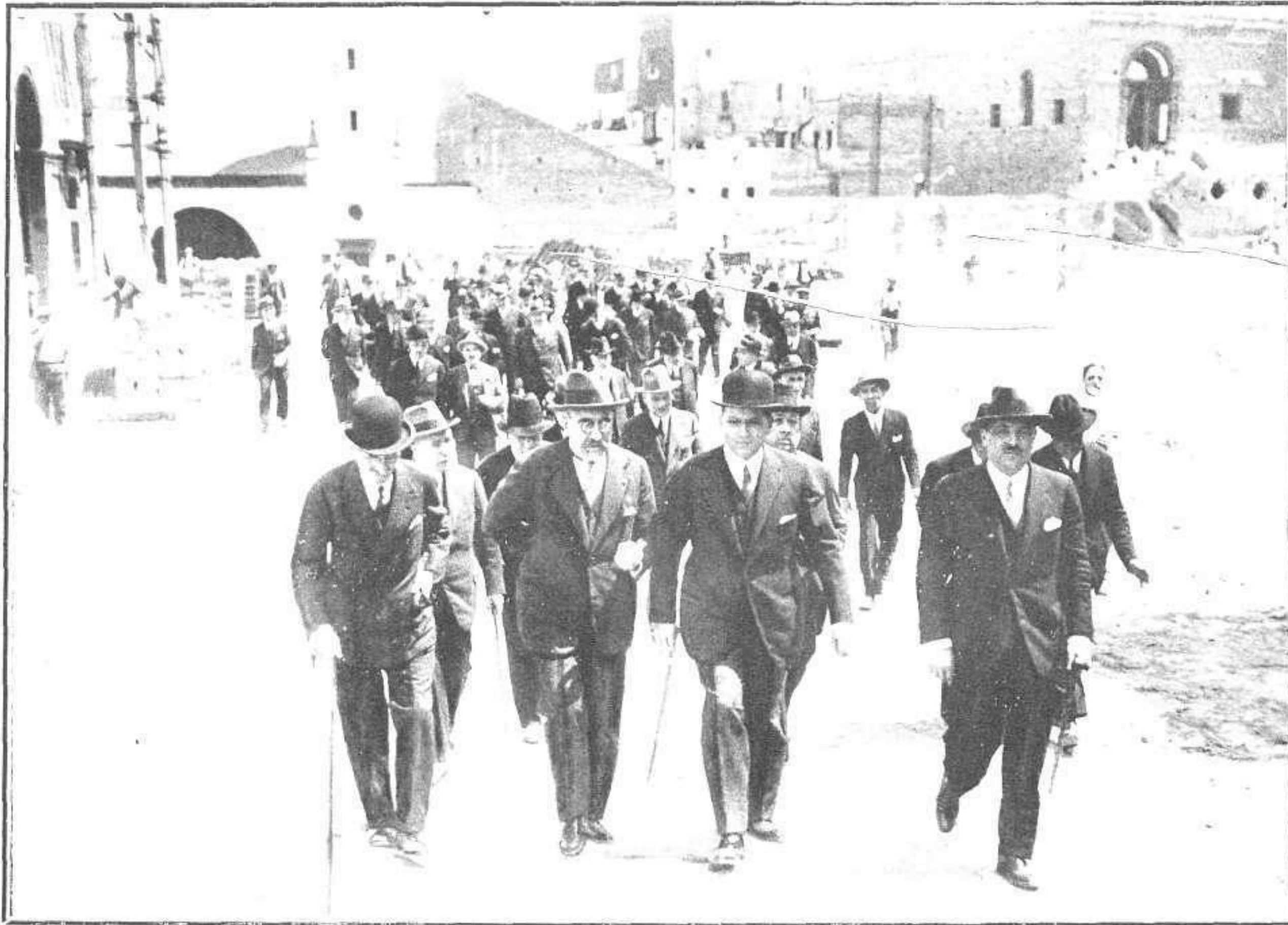
Las Reinas de la Huerta y de los Mercados de Valencia



Las Reinas de los Mercados, después de haber sido proclamadas y á quienes el alcalde ofreció é impuso, en el Ayuntamiento, las joyas correspondientes á sus típicos trajes.—Las Reinas de los Mercados, presididas por la Reina de la Huerta, en la carroza que las condujo al frente de la cabalgata por las calles de Valencia

(Fots. Barberá-Desfilis y Vida)

EL MINISTRO DE HACIENDA VISITA LAS OBRAS DE LA EXPOSICION DE BARCELONA



La reciente visita del ministro de Hacienda, Sr. Calvo Sotelo, á Barcelona, ha dado ocasión á efusivas manifestaciones de simpatía por parte de los elementos bancarios y entidades económicas de aquella capital, hacia la obra del Gobierno y la labor personal del ministro en su departamento.

Acompañado de los miembros del Consejo Panario y de numerosos elementos de la Asociación de Banqueros de Cataluña, estuvo el ministro en la Exposición, donde fué recibido por el Comité Ejecutivo de la misma, recorriendo el Parque y examinando las obras.

La Asociación de Banqueros obsequióle con un banquete, al que asistieron ilustres personalidades, y en el que el presidente de la Asociación, marqués de Cabanes, pronunció un elocuente discurso, al que correspondió como otro, no menos elocuente, el señor Calvo Sotelo.

También visitó el ministro el nuevo edificio que para Delegación de Hacienda ha adquirido el Estado y la Diputación.

El ministro de Hacienda, Sr. Calvo Sotelo, visitando las obras de la futura Exposición de Barcelona, acompañado del marqués de Foronda y del teniente alcalde Sr. Llanós
(Fot. Gaspar)



El ministro de Hacienda, Sr. Calvo Sotelo (X), con el Sindicato de Banqueros y bellas damas que acompañaron al ministro en su visita á las obras de la Exposición, en la Rosaleda del Parque
(Fot. Pérez Rozas)

HOMENAJE A UN JUEZ Y A UN ABOGADO



ILUSTRISIMO SEÑOR DON JAVIER ELOLA Y DIAZ VARELA

Juez de primera instancia é instrucción del distrito de Chamberí, de esta Corte, que ha sido objeto de un homenaje con motivo de la sentencia recaída en un pleito sobre nulidad de préstamo usurario, en el que también intervino el abogado Sr. Pastor Carbonell

El día 15 del actual se celebró, en el salón de actos del Colegio de Abogados, la entrega de los artísticos pergaminos que los empleados y obreros de ferrocarriles han dedicado al juez de Chamberí D. Javier Elola y Díaz Varela y al letrado D. Francisco Pastor Carbonell, como homenaje de gratitud y admiración por la sentencia que dictó el primero en un pleito de nulidad de contrato de préstamo usurario, en el que intervino el segundo.

El acto fué presidido por el ilustre Decano del Colegio de Abogados, D. Juan La Cierva, con quien tomaron asiento en el estrado el Decano de los jueces, señor Fabié; el de los secretarios judiciales, Sr. Rives; el juez del distrito del Hospicio, Sr. Abarrategui; el abogado fiscal, Sr. Gargallo; los diputados del Colegio Sres. Lazcano Benito y Curto y L. Goicoechea; el secretario, señor Alonso Castillo, y los Sres. Elola y Pastor.

D. Manuel Fernández López, presidente de la comisión organizadora, ofreció el homenaje, y en términos muy elocuentes explicó las razones que tanto a él como a sus compañeros les habían impulsado, recogiendo el latir de la opinión, a editar una sentencia que va contra las maquinaciones que la especulación y el agio suscitan en el espíritu humano, testimoniando en este acto sus sentimientos de gratitud a un juez de la integridad moral de D. Javier Elola y al letrado director del asunto, Don Francisco Pastor.

Después hablaron el Decano de los jueces, Sr. Fabié, y el Sr. La Cierva, en elogio de los Sres. Elola y Pastor Carbonell, y, por último, el Sr. Elola, para manifestar, en términos de gran modestia, que sólo puso en la sentencia su buena voluntad, y el Sr. Pastor para dar las gracias por el homenaje, expresando en breves y elocuentes palabras el alcance de la sentencia dictada por el ilustre juez Sr. Elola.

Ambos fueron aplaudidos por la numerosa concurrencia que asistió simpático al acto.



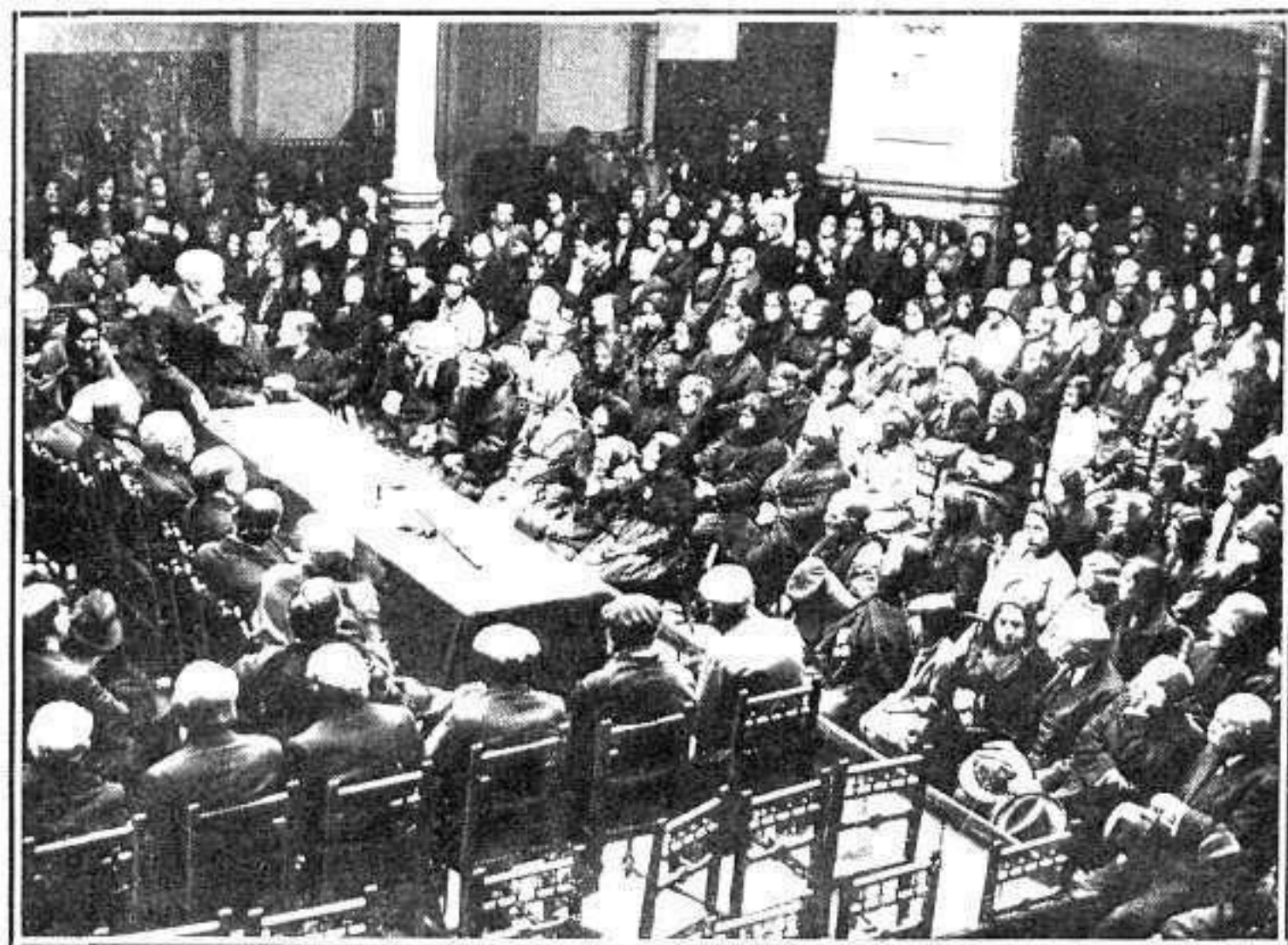
El ilustre abogado Sr. La Cierva y el juez decano de Madrid, Sr. Fabié, entregando á D. Javier Elola y Díaz Varela, juez de primera instancia é instrucción del distrito de Chamberí, y al letrado D. Francisco Pastor Carbonell, los artísticos pergaminos que como homenaje de gratitud y admiración les han sido dedicados por los obreros y empleados de ferrocarriles, por la sentencia dictada por el primero en un pleito de nulidad de préstamo usurario

(Fots. Díaz Casariego)

HOMENAJES A LA VEJEZ EN ZARAGOZA, DENIA Y ELCHE



Zaragoza.—Grupo de ancianos que fueron objeto del Homenaje á la Vejez, efectuado recientemente, con los niños que tomaron parte en el festival organizado con este motivo (Fot. Martínez)



Zaragoza.—Velada organizada por el Patronato Real del Homenaje á la Vejez y la Caja de Previsión Social de Aragón, en honor de los ancianos que fueron objeto de dicho homenaje (Fot. Palacio)



Elche.—Grupo de ancianos á quienes el Instituto de Previsión Social ha concedido pensiones vitalicias, en el Homenaje á la Vejez, con las señoritas que fueron sus madrinas y las autoridades de la localidad

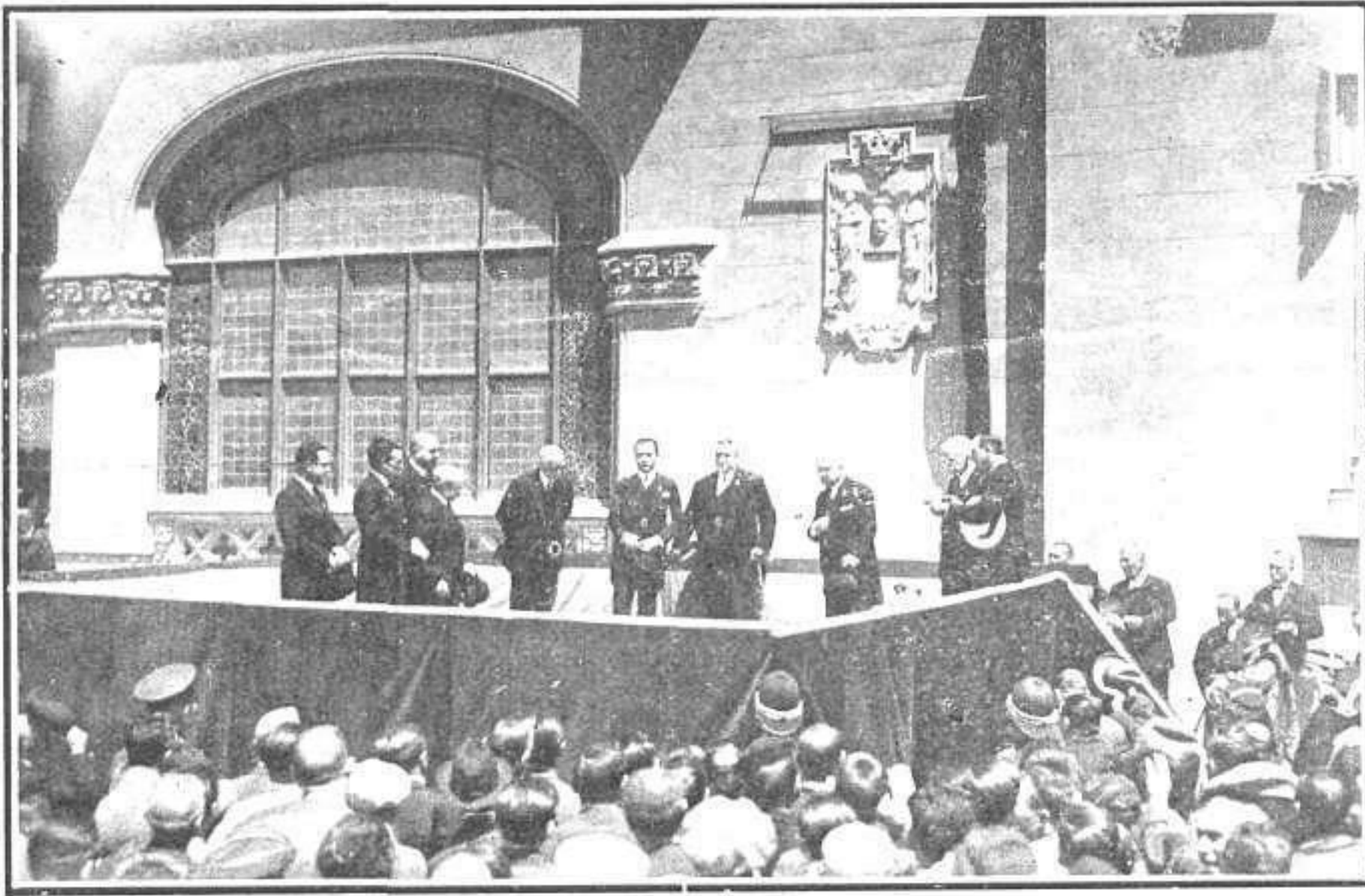


Denia.—Ancianos á quienes el Instituto de Previsión Social ha concedido pensiones vitalicias en el Homenaje á la Vejez, con las autoridades y las señoritas que fueron sus madrinas (Fots. Desfilis-Barberá)

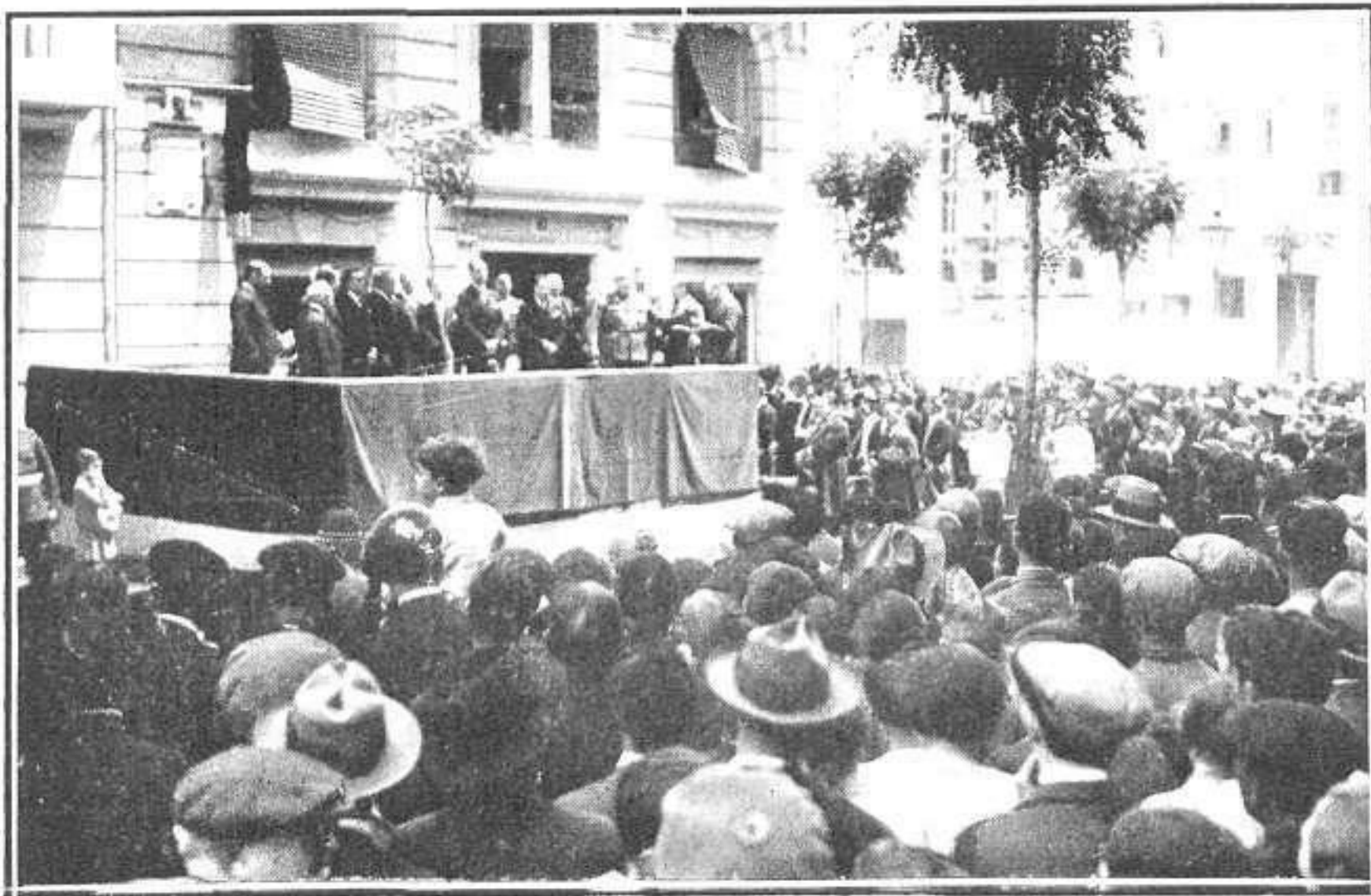


Elche.—Aspecto del Teatro Llorente durante la sesión celebrada con motivo del Homenaje á la Vejez, y entrega de pensiones vitalicias á los ancianos de la localidad por el Instituto Nacional de Previsión

Homenajes y fiesta literaria en Valencia



Momento de ser descubierta la lápida colocada en la fachada del Palacio Municipal en memoria del Marqués del Turia, iniciador de la última Exposición Nacional, y á quien tanto debe Valencia



Acto del descubrimiento de la lápida en memoria del ilustre maestro nacional D. Enrique Gozalbo



El alcalde de Valencia en el solemne acto de descubrir la lápida para perpetuar la memoria de los ilustres archiveros señores Vives Liern, por su brillante actuación en beneficio de Valencia (Fots. Vidal)



SEÑORITA SARA PEREZ SANMILLAN Y FONTANALS
Elegida Reina de los Juegos Florales celebrados con motivo de las fiestas de Mayo

En Valencia se han efectuado tres homenajes para perpetuar la memoria de tres valencianos ilustres, que en distintos órdenes de la actividad trabajaron con entusiasmo por la prosperidad de su tierra. Fué el primero en honor del marqués del Turia, iniciador de aquella Exposición famosa, que tantos elogios mereció y tan patente muestra dió de las energías y del arte de la capital levantina, que en aquellos tiempos puso toda la valencianidad de su temperamento y toda su inteligente laboriosidad.

Los otros dos han sido en honor del maestro nacional D. Enrique Gozalbo y de los ilustres archiveros señores Vives Liern, que cada uno en la especialidad que cultivaba, llegaron á adquirir sólido prestigio. Completan esta pág. na los retratos de la Reina de los Juegos Florales celebrados con motivo de las fiestas de Mayo, del poeta premiado con la flor natural y del mantenedor



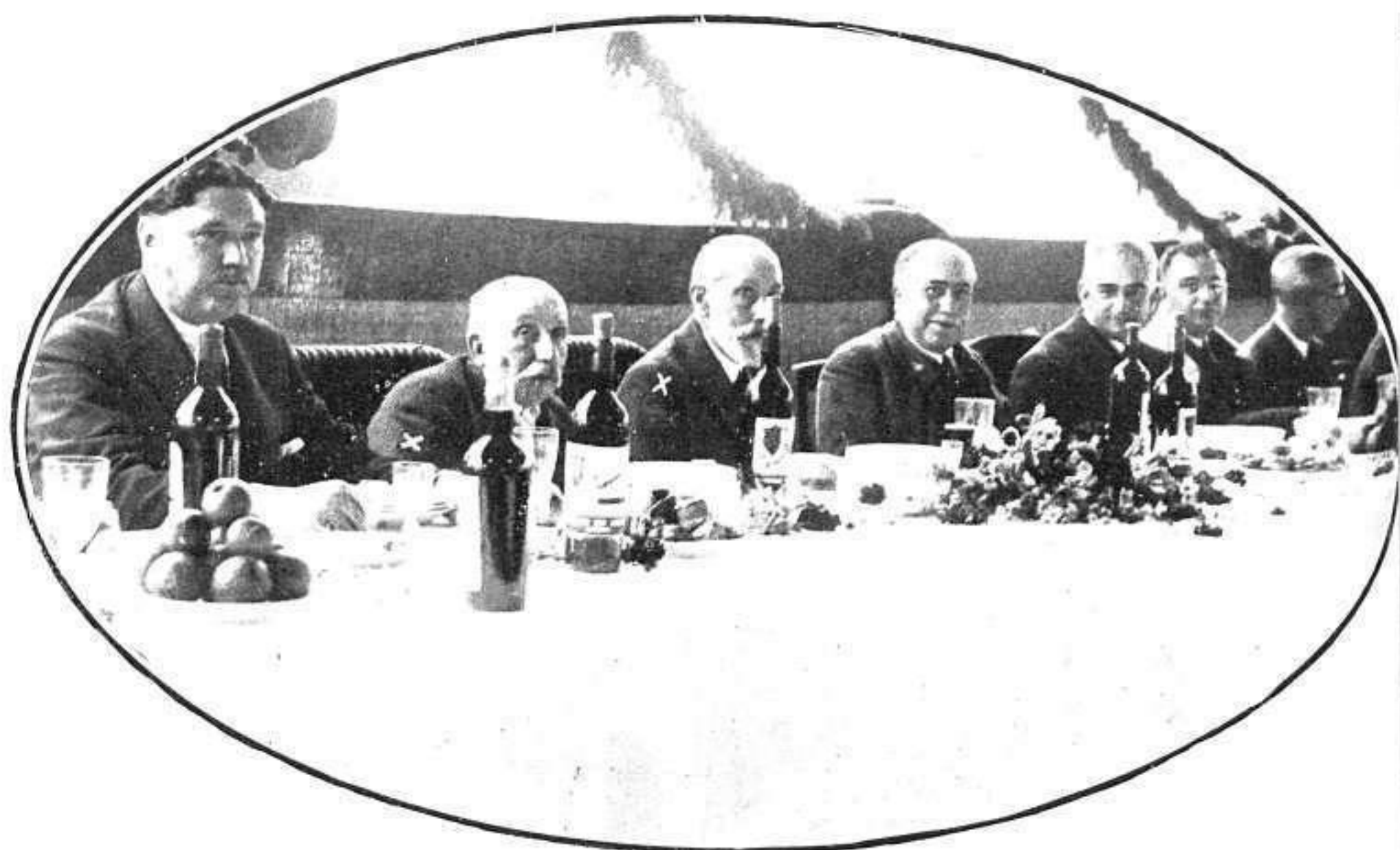
EXCMO. SR D. VICENTE GAY
Mantenedor de los Juegos Florales



D. RAMÓN ANDRÉS CABRELLES
Poeta premiado con la flor natural



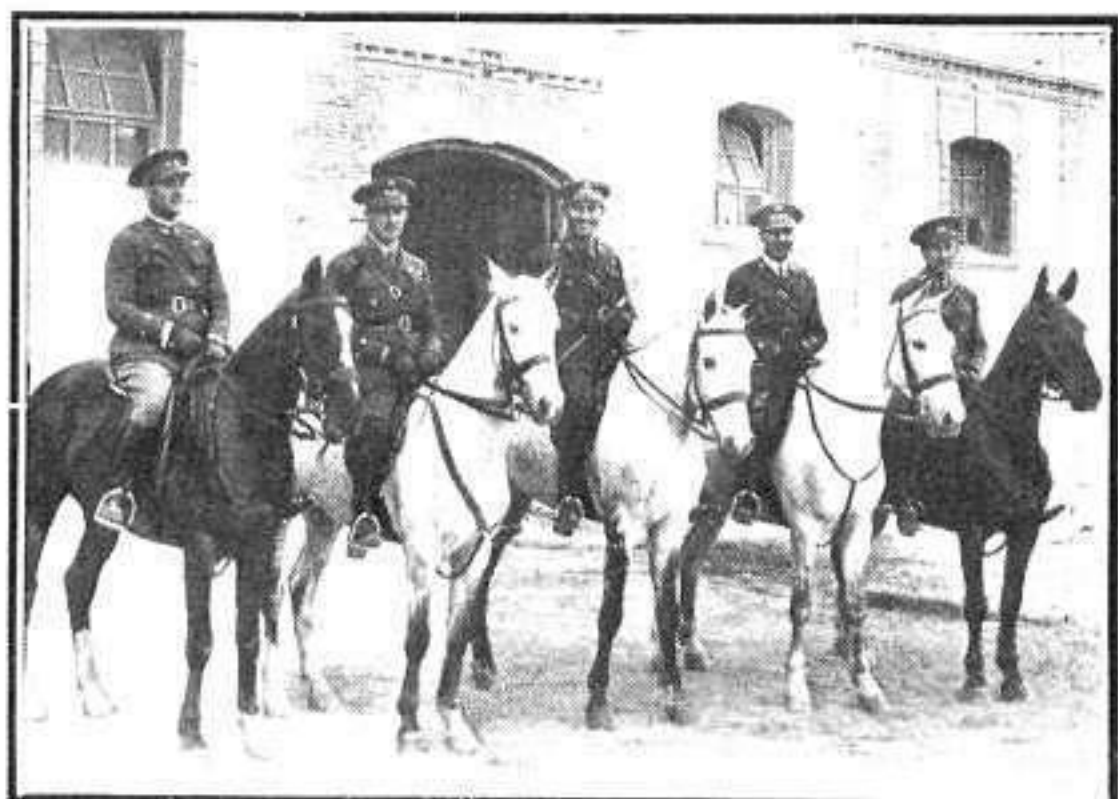
Cartagena.—El alcalde imponiendo la Gran Cruz de Beneficencia á la Superiora de la Casa de Expósitos y Patronato del Sagrado Corazón de Jesús, Sor María Mailhán (Fot. Saez)



Trubia.—Los obreros á quienes les fué impuesta la Medalla del Trabajo (x, x), en la presidencia del banquete organizado en su obsequio por sus compañeros (Fot. Mena)



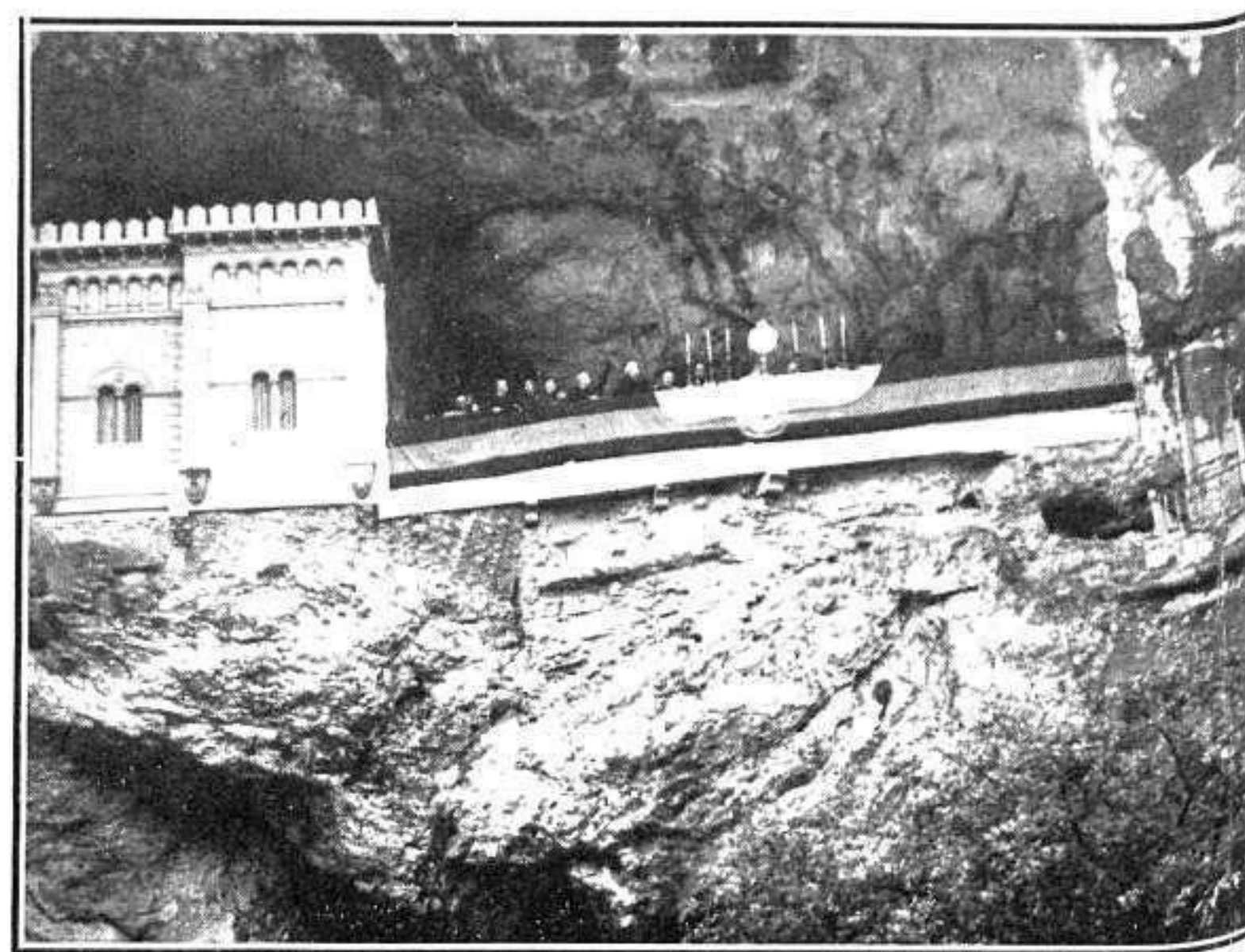
Cartagena. El general D. Felipe Briñas, presidente de la Asamblea local de la Cruz Roja, imponiendo la Cruz de oro al alcalde de aquella capital (Fot. Saez)



Zaragoza.—Los oficiales de Caballería que en el record de resistencia á caballo hicieron el recorrido de la capital aragonesa á Pamplona (180 kilómetros) en una sola jornada (Fot. Palacio)



Covadonga.—La peregrinación de las Marías del Sagrario, que acompañó al Santísimo desde la Catedral hasta la cueva de la Virgen



Covadonga.—La cueva de la «Santina», desde donde se dió la bendición del Santísimo á los peregrinos de las Marías del Sagrario (Fots. Mena)



Trubia.—Un aspecto del banquete con que fueron obsequiados los dos obreros á quienes han sido impuestas por S. A. R. el Infante D. Jaime las Medallas del Trabajo, al que asistieron más de cuatrocientos compañeros de los agasajados (Fot. Mena)

Los dos obreros de la fábrica de Trubia á quienes les fueron impuestas por S. A. R. el Infante don Jaime las Medallas del Trabajo, han sido objeto de un homenaje por parte de sus compañeros. Ha consistido éste en un banquete, al que asistieron más de cuatrocientos de aquéllos, y en el que reinó el mayor entusiasmo y cordialidad. Como es de suponer, hubo discursos encomiásticos de la honrosa laboriosidad de los agasajados, que se han hecho dignos de la distinción con que se les honra, no solamente por el largo tiempo y la inteligencia con que llevan á cabo su labor de excelentes obreros, sino también por su conducta intachable, que puede ponerse como ejemplo de virtudes ciudadanas.

Los agasajados respondieron con breves y sentidas frases á los discursos de elogio que se pronunciaron en honor suyo.



Covadonga.—Los peregrinos de las Marías del Sagrario en la explanada de la gruta, esperando la bendición del Santísimo

INTERESA AL PUBLICO

saber que el número extraordinario de
LA ESFERA
dedicado á Granada
contendrá

Reproducciones de Sorolla, Rodríguez Acosta, Morcillo, Marín, Pradilla y Bacarissas

Originales de Zorrilla, Pedro Antonio de Alarcón, Wáshington Irving, Cristóbal de Castro, Goy de Silva, etc.

Páginas á todo color, en bicolour, en rotograbado y en negro

Cien grandes páginas
Dos pesetas



D. GREGORIO GARCÍA ARISTA
Ilustre periodista aragonés, que ha sido objeto de un homenaje popular, y cuyo nombre ha sido puesto á una calle de Zaragoza, asistiendo las autoridades y numeroso público al acto del descubrimiento de la lápida (Fot. Freudenthal)

INTERESANTES NOTAS SEVILLANAS

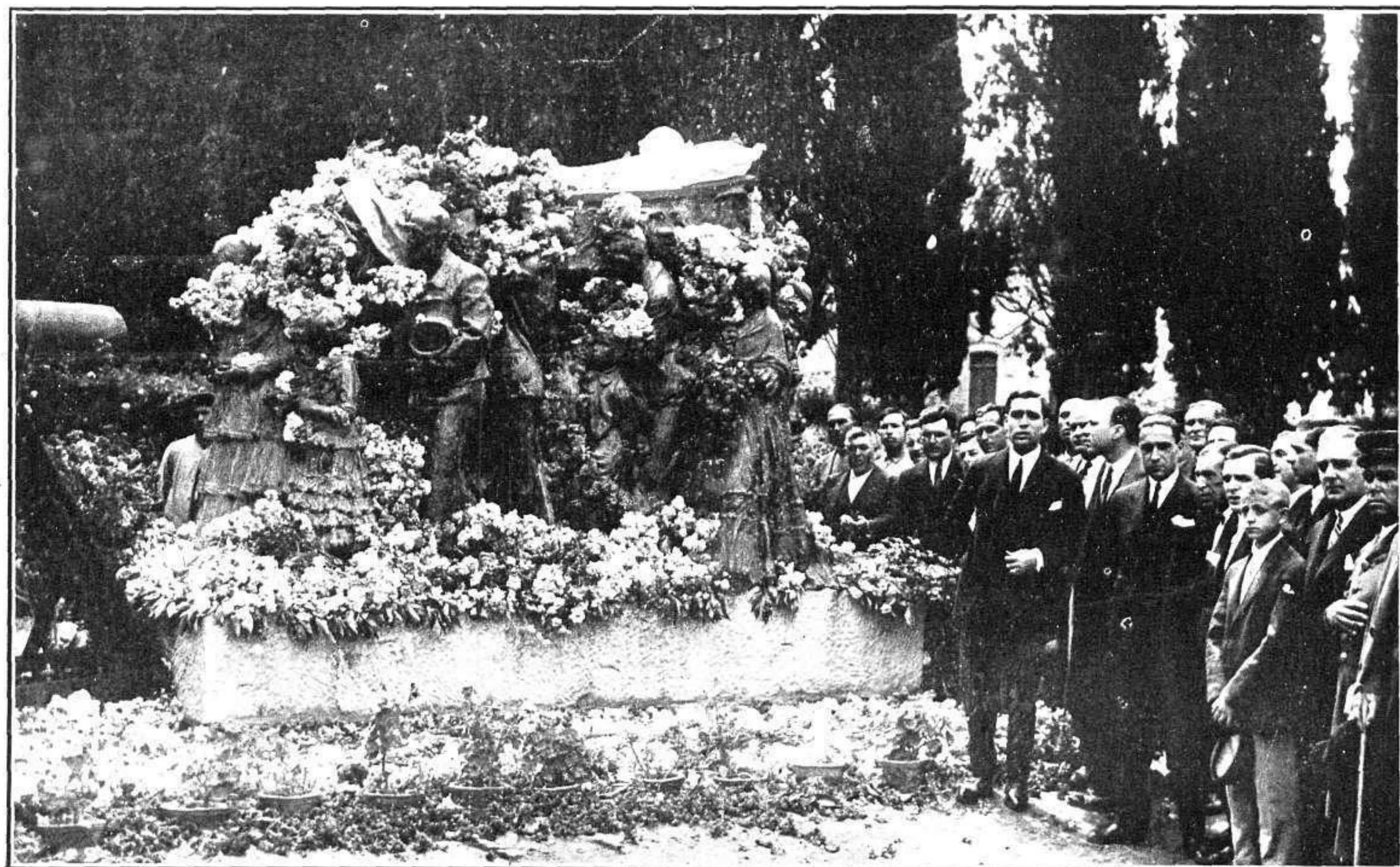


Los ilustres comediógrafos D. Serafín y D. Joaquín Álvarez Quintero, con la notable actriz Carmen Díaz y socios del Ateneo durante la fiesta literaria de homenaje á los citados autores

Con motivo de la reciente actuación en Sevilla de la Compañía de Carmen Díaz, y de la estancia en dicha capital de los ilustres comediógrafos hermanos Álvarez Quintero, el Ateneo Sevillano organizó una fiesta en homenaje de los citados autores y de la notable actriz, felicísima intérprete de algunas de sus más recientes obras, que representa con gran éxito. En la interesante fiesta se exteriorizó, una vez más, la simpatía y el cariño que sienten los sevillanos por los ilustres comediógrafos.



Señoritas de la aristocracia que tomaron parte en la función organizada por las Damas Catequistas á beneficio de los Centros Obreros Católicos



Los socios del Club Joselito adornando el mausoleo del famoso torero sevillano con 15.000 claveles, como homenaje á su memoria en el octavo aniversario de su muerte
(Fots. Serrano)

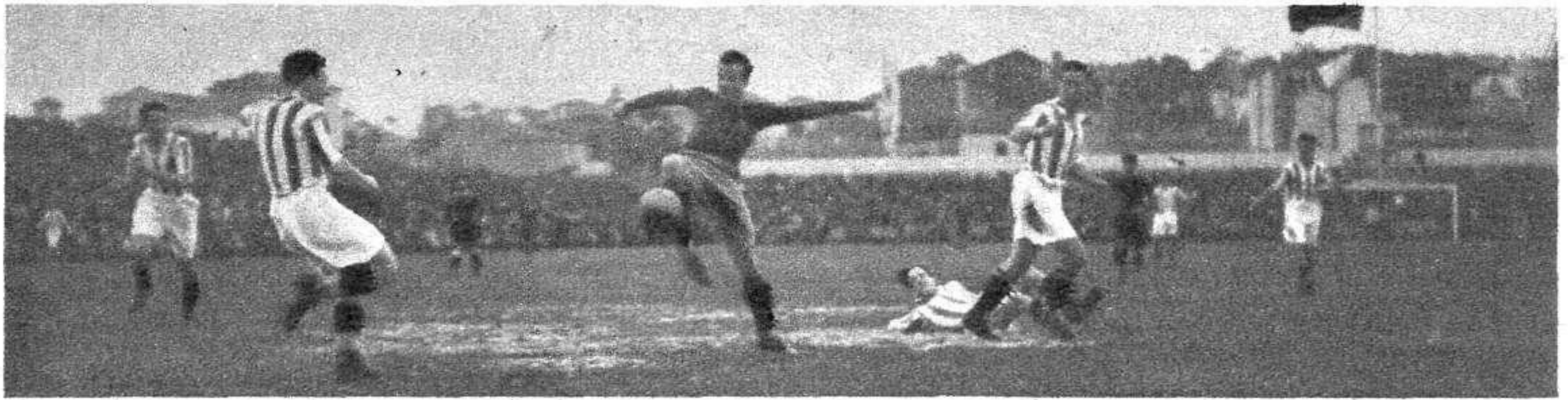
El Barcelona y la Real de San Sebastián empatan á un tanto en Santander



Santander.—Ante la meta de San Sebastián, el centro templado de Piera da lugar á este salto de Samitier, que pretende alcanzar la pelota con la cabeza, mientras los defensas donostiarras acuden para evitar el remate, que, sin embargo, salvará Eizaguirre con una feliz intervención

(Fot. Gaspar)

TRES FASES CULMINANTES DEL PARTIDO FINAL ENTRE GUIPUZCOANOS Y CATALANES EN SANTANDER



Ved, en esta jugada, al mago avanzando vertiginosamente hacia la meta y dispuesto á disparar. En el camino ha driblado á Arrillaga y Marculeta; éste, caído en el suelo y sólo, cerca de la puerta, sólo le falta salvar el obstáculo de Zaldúa, quien, sin embargo, valientemente despejará el peligro



Vuelto al campo de juego, el guardameta catalán herido aparece en esta fotografía (cubierto el vendaje con una boina), blocando un «shot» de Kiriki durante la prórroga del partido, en la que los realistas se mostraron muy superiores, amenazando constantemente la puerta catalana

Recogemos en esta plana tres momentos del emocionante encuentro de Santander, por los que se puede advertir toda la dureza y el entusiasmo que pusieron en el juego todos los muchachos.

Fué la nota característica de este match el empuje vigoroso de todos los futbolistas que, confiados en una benevolencia excesiva del árbitro, llegaron en ocasiones á extremos reprobables. Sólo así se comprende la abundancia de heridos é incidencias que estorbaban el desarrollo normal de la par-



Otra magnífica jugada de Piera en su extremo, dió ocasión con el centro inevitable para esta intervención decidida de Samitier (herido y vendado en este instante), que no logra rematar el tanto con la cabeza por la valiente intervención de Eizaguirre, que despeja la peligrosísima situación creada por el ataque azul-grana (Fots. Gaspar)

tida. En ese duelo de violencias resultó perjudicado el Barcelona, que, sucesivamente, se vió privado de Platko y Samitier durante los ratos que hubieron de sufrir en el botiquín las curas necesarias, aunque por la levedad relativa de los accidentes, los dos fuertes jugadores salieron prontamente al terreno para seguir defendiendo con ahinco los colores de su club y recibir los aplausos de un público que premió los respectivos gestos con sendas ovaciones calurosas, muy merecidas, por cierto.

DE LOS PARTIDOS DE FUTBOL EN MADRID Y VIGO



Madrid.—El equipo campeón del Centro dominó constantemente al Celta francés, en el partido amistoso celebrado en el Stadium Metropolitano. En nuestro grabado, la defensa francesa intenta despejar una comprometida situación creada por los atléticos, que lograron la victoria por dos tantos á cero

(Fot. Diaz Casariego)



Vigo.—Del partido del torneo de la Liga entre el Valencia y el Celta. El delantero vigués, Morillas, rematando con la cabeza un centro, á despecho de la entrada del defensa valenciano, durante el partido entre estos equipos, que terminó con empate á un tanto

(Fot. Pacheco)

Un momento decisivo del partido final del campeonato de España entre la Real Sociedad y el Barcelona



Fué el partido un verdadero encuentro de campeonato; de esa lucha ardiente en la que á veces el fútbol parece ser sólo el pretexto.

La batalla fué extraordinariamente violenta, y el árbitro no estuvo, como en otras ocasiones, ecuaníme y preciso. Influenciado sin duda por la trascendencia del encuentro tanto como por la viril energía de los dos bandos, dignos ambos de alcanzar el triunfo, estuvo blando, contemporizado, con las faltas leves, anuncio de otras más graves que iban á cometerse.

El Barcelona no tuvo la gran tarde que era lógico esperar en tan decisiva jornada.

Por su parte, la Real fué creciéndose á medida que el rival no era aquella especie de gigante que iba á embolsarse el campeonato...

Aun con Platko retirado bastantes minutos, la retaguardia barcelonesa no perdió su serenidad...

El *goal* de los azulgrana apenas iniciada la segunda parte, aunque fué remate de Samitier, fué la obra casi perfecta de Piera. En todas las ocasiones en que este jugador cogió la pelota se produjo el peligro, y entonces, como en tantas otras, después de *driblar* admirablemente á Trino, pasó paralelamente á la línea de la pelota, suave y preciso á su compañero Aroch y éste, que muy marcado podía disparar, pero con problemáticas probabilidades de éxito, optó por ceder el esférico á Samitier. «*magoo*» no tuvo sino que elegir el hueco por donde entrar la pelota, y fué que hizo.

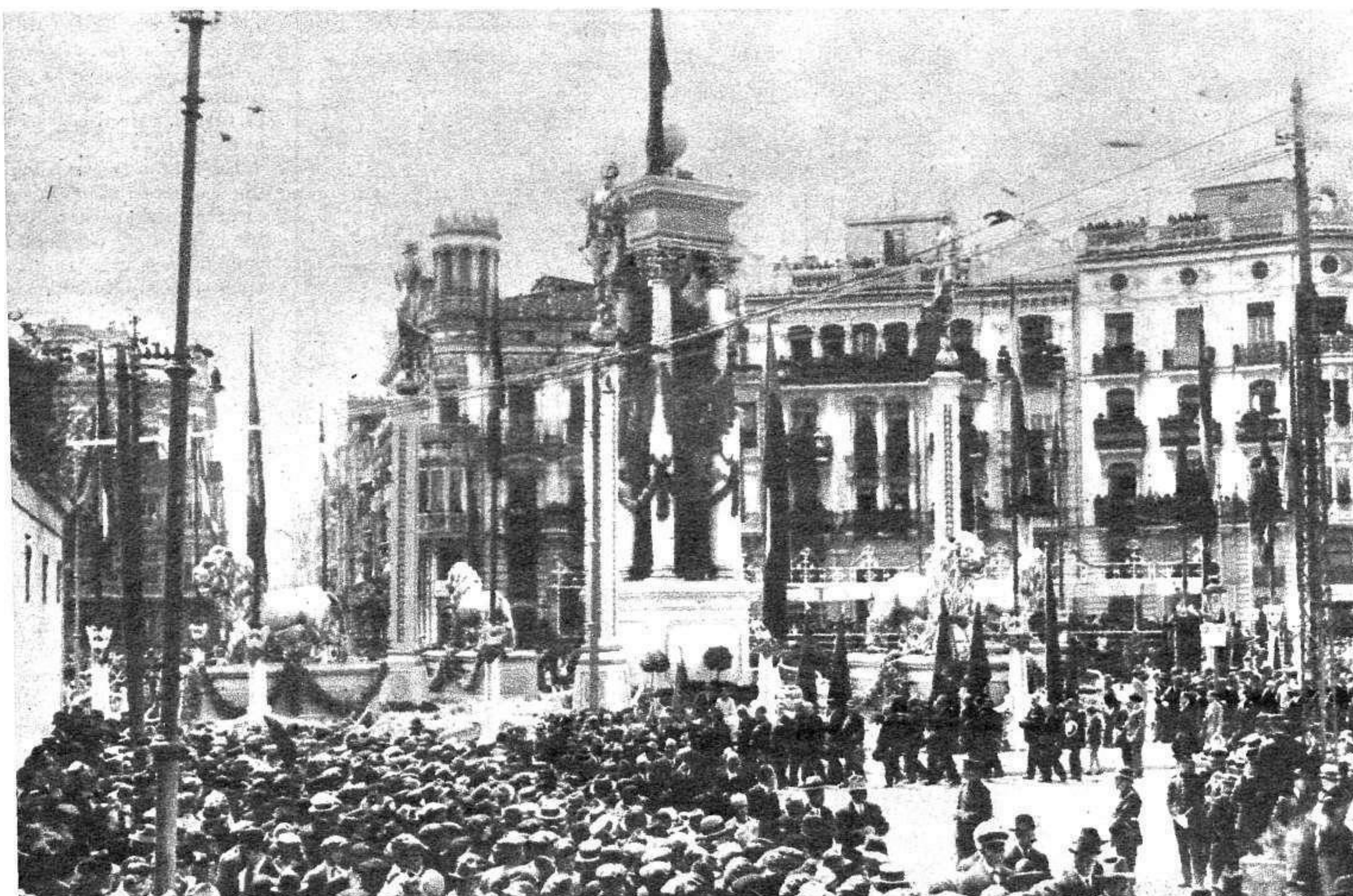
Aunque los catalanes tuvieron todavía unos momentos de dominio, medido el segundo tiempo, iniciativa y empuje pasaron á los guipuzcoanos, y los treinta y dos minutos Mariscal lanzaba el más formidable tiro de la jornada y aseguraba el empate.

Concluyó el tiempo con el empate á un *goal*, y tras currió la prórroga obligada de treinta minutos sin que el resultado se modificara.

Santander.—En la primera fase del partido, á la que corresponde esta fotografía, fué el Barcelona el equipo que dió la sensación de mayor eficacia. Su línea delantera, coordinando hábilmente las jugadas, sobre todo por el ala derecha, amenazó frecuentemente la meta donostiarra. En este instante, Samitier ha recogido y rematado con la cabeza un pase de Sastre, que Eizaguirre, el guardameta, no logra alcanzar, pero que salvará milagrosamente el larguero, evitándose así un *goal* que parecía seguro

(Fot. Gaspar)

El honor de la bandera española en las fiestas valencianas de Mayo



El público desfilando ante la bandera española izada en la plaza del Marqués de Estella, durante el homenaje rendido á la enseña nacional con motivo de las fiestas de Mayo



Momento de ser izada la bandera española en la plaza del Marqués de Estella, por el alcalde de Valencia
(Fots. Desfilis-Barberá)

Ha habido, en las fiestas de Mayo que Valencia ha celebrado este año con el esplendor de siempre, y al que tanto contribuye la limpidez de su cielo, la feracidad de sus jardines y la belleza de sus mujeres, algo nuevo, conmovedor y solemne, que debemos registrar como una bella nota del patriotismo de aquel noble pueblo de labradores y de artistas.

Ha sido éste el Homenaje á la Bandera Española, celebrado en la Plaza del Marqués de Estella.

En la tribuna cercana al sitio en que se izó la enseña nacional hallábanse las autoridades. Y en el momento de ser izada la bandera por el alcalde de la ciudad, todos los concurrentes, en pie, prorrumpieron en vítores y estruendosos aplausos. Las bandas de música se dejaron oír, y se dió suelta á innumerables palmas. Dos aeroplanos evolucionaron sobre la plaza, y después hubo un desfile de muchas banderas, que fueron colocándose alrededor de la tribuna.

Acto seguido, y al mando del general don Ricardo Lillo, desfilaron las fuerzas del Ejército, Armada, Benemerita, Carabineros, Seguridad y Somatenes.

La fiesta fué brillantísima, y á presenciarla acudió todo Valencia.

SOLEMNE OFRECIMIENTO DE LAS PEREGRINACIONES ESPAÑOLAS A LA VIRGEN DEL PILAR DE ZARAGOZA



Acto de la presentación de los Caballeros del Pilar, madrileños y zaragozanos, á SS. AA. RR. los Infantes D. Fernando y doña María Luisa



Los Infantes D. Fernando y doña María Luisa á su llegada á Zaragoza para presidir el acto religioso



El Nuncio de Su Santidad á su llegada á Zaragoza, recibido por la condesa de Sobraditel, presidenta de la Corte de Honor de la Virgen del Pilar, y las damas que constituyen dicha Corte



Los Infantes D. Fernando y doña María Luisa á su paso por las calles de la capital, aclamados por el público



Llegada á la capital aragonesa de la peregrinación navarra, que fué recibida con grandes agasajos (Fots. Palacio)



Valiosísima imagen de la Virgen del Pilar llevada á Zaragoza por los Caballeros madrileños, y que figuró en la solemne procesión

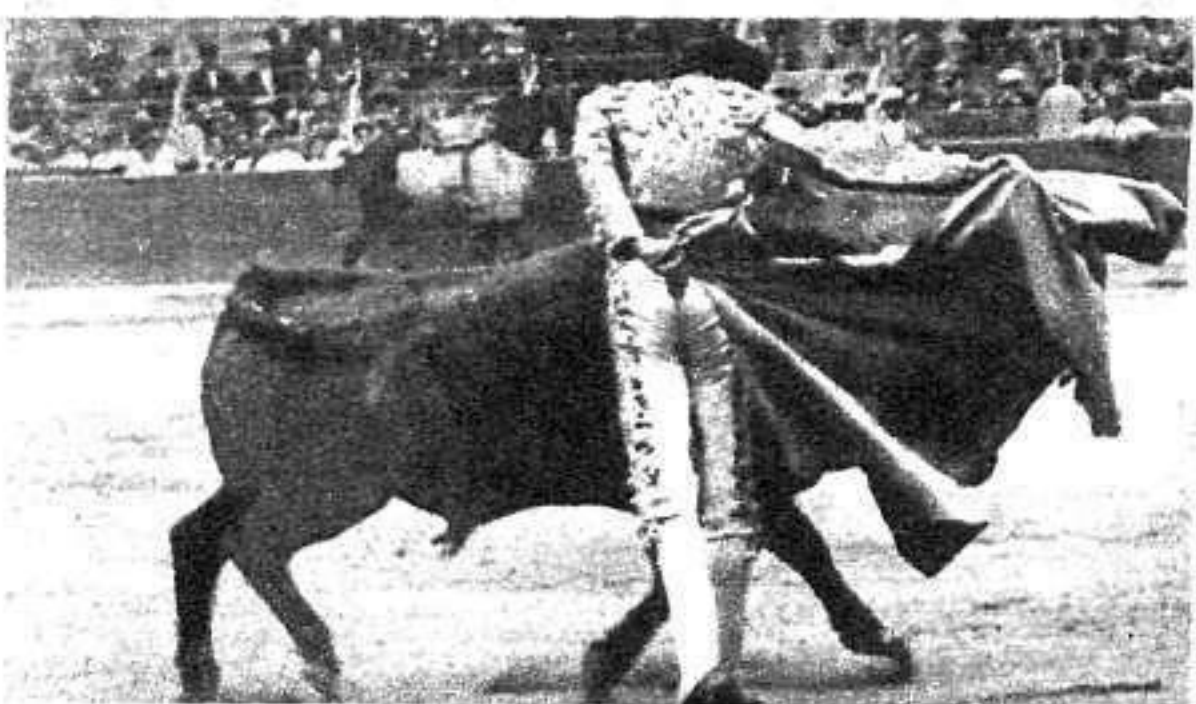
Notas taurinas. Botadura del «Miguel de Cervantes», en Ferrol



Madrid.—Cogida de Martín Agüero por el quinto toro de la corrida del domingo último, en la que el diestro sufrió una herida de poca gravedad en el muslo izquierdo



Madrid.—Cogida del espada Julio Mendoza en la corrida del domingo último, en la que el diestro sufrió numerosas erosiones
(Fots. Alfonso)



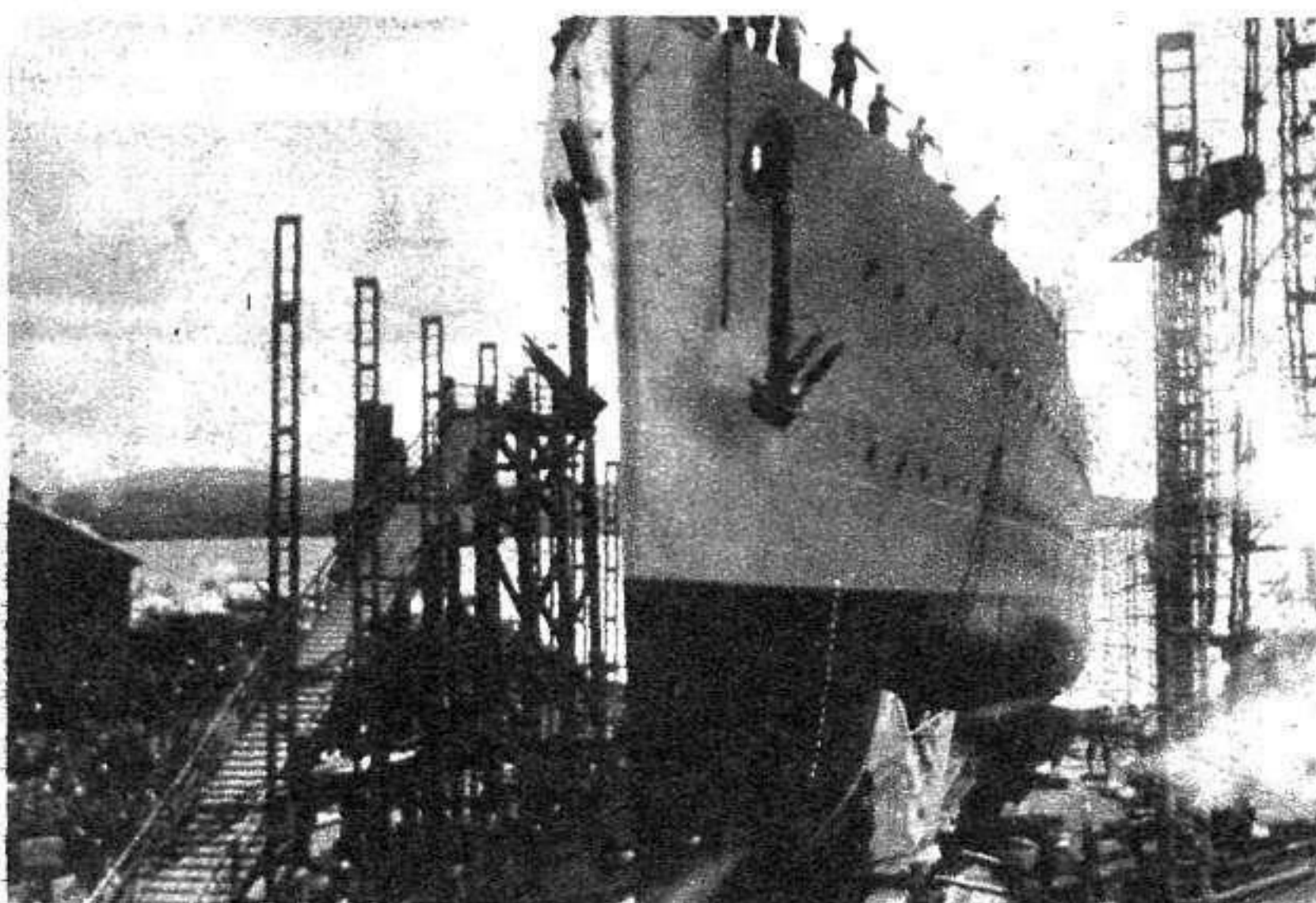
Zaragoza.—«Armistista» lanceando de capa en la corrida celebrada el domingo último en Zaragoza
(Fot. Aldea)



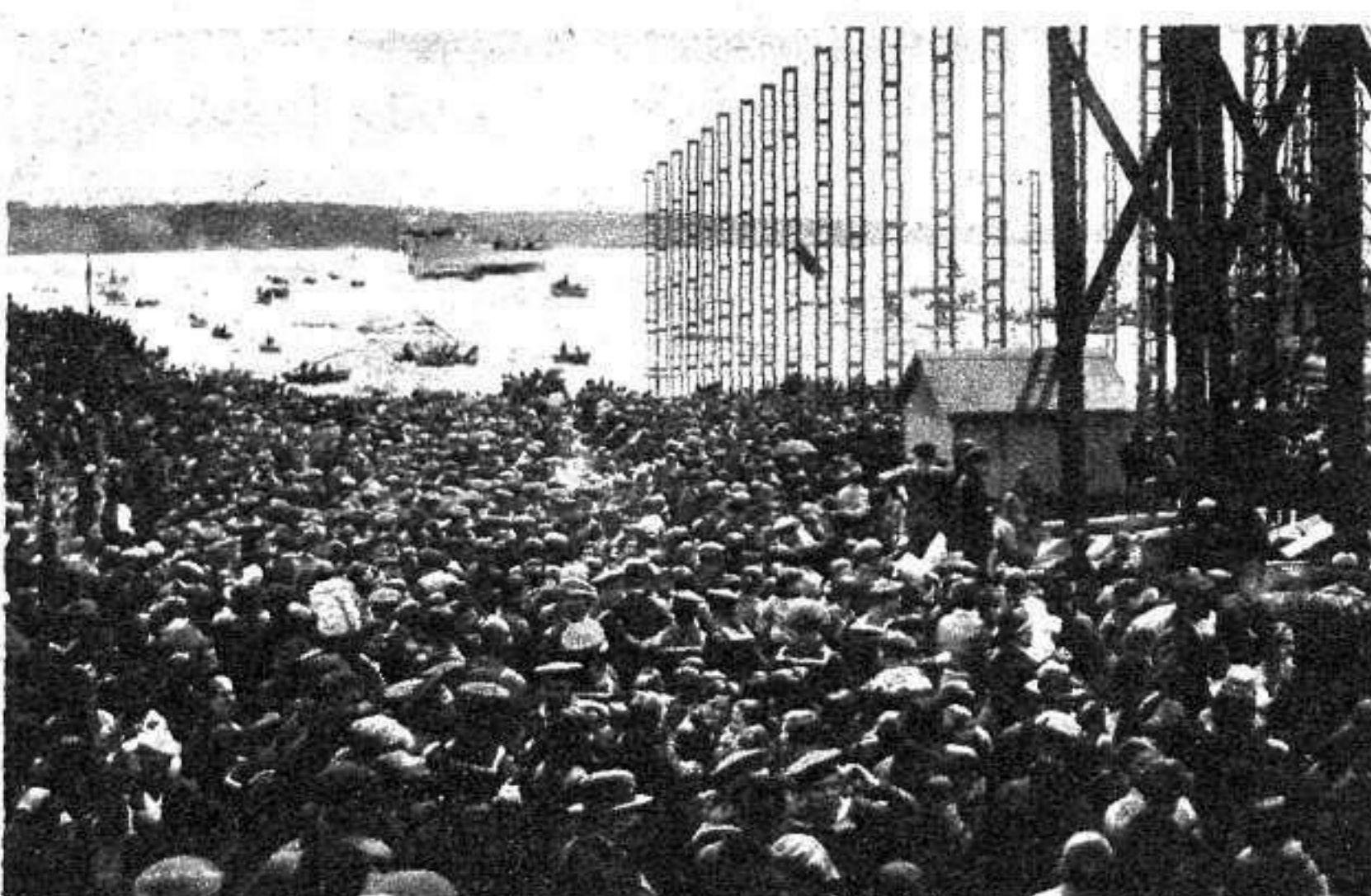
Valencia.—Márquez toreando de capa á su segundo toro en la corrida celebrada el día de la Ascensión
(Fot. Barberá-Desfilis)



Ferrol.—S. A. Real la Infanta doña Isabel disponiéndose á cortar la cinta para la botadura del «Miguel de Cervantes», acto efectuado con gran brillantez y en el que fué madrina la augusta dama



Ferrol.—El nuevo crucero de nuestra Armada, «Miguel de Cervantes», en el momento de deslizarse por la grada para entrar en el mar



Ferrol.—El nuevo crucero de nuestra Armada, «Miguel de Cervantes», construido en los astilleros de la Constructora Naval, en la bahía, después de la botadura (Fots. Samaniego y Art)

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Acto de la bendición de la campana regalada por el Somatén de San Gervasio al templo del Sagrado Corazón, en el Tibidabo, en el que fueron padrinos los marqueses de Lamadrid



Acto inaugural del monumento costeado por el Rotary Club y erigido en Pedralbes en memoria del doctor Fred Stark Pearson, el hombre de ciencia á quien tanto deben Barcelona y Cataluña



Las autoridades de Manresa y el concejal barcelonés Sr. Casal Torres, con los socios del Círculo de Unión Patriótica del Campo de l'Arpa, en su visita al Instituto recientemente inaugurado



Los congresistas del Rotary Club que recientemente se han reunido en la capital de Cataluña durante la excursión que hicieron al Monasterio de Montserrat, en número de ciento cincuenta



El capitán general de Cataluña, Sr. Barrera, imponiendo las Medallas de Constancia á los somatenistas que llevan veinte años en dicha institución



Un aspecto de la fiesta celebrada en honor de la Virgen de los Desamparados por la Casa regional Valenciana, establecida en Barcelona

(Fots. Merletti, Gaspar y Portillo)

LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



Una escena de la revista «¡Chin! ¡Chin!», de los señores Aguilar, Solsona y Madrid, música del maestro Clará, estrenada con gran éxito en el Teatro Alkazar. En el óvalo, D. Manuel Sugrañes, empresario director de esta Compañía



Una escena de la comedia del Sr. Suárez de Deza «La chica del Citroen», estrenada con gran éxito en el Teatro de Lara



Don Manuel Sugrañes, empresario director de la Compañía de revistas del Teatro Cómico de Barcelona, que actúa en el Alkazar de Madrid, rodeado de las artistas y personalidades que asistieron al banquete celebrado en su honor, en el Campo de Recreo, para festejar el éxito de su campaña



Una escena del drama «Los marineros», del Sr. Suárez de Deza, estrenado en el Teatro Reina Victoria por la Compañía Adamuz-González con gran éxito



El gracioso número del «Se dice...» de la revista «La feria de las hermosas», libro de Antonio Paso y Franco Padilla, música de los señores Benlloch, Terés y Soriano, estrenada en el Teatro de Price por la Compañía Velasco



Nieves López Lagar y Pilar Duaning en una escena de la versión musical de «Las flores», debida al notable maestro Sr. Gamisans y estrenada en el Infanta Isabel con gran éxito

(Fots. Díaz Casariego y Cortés)



La brillante blancura de los dientes
subraya la expresión de la
sonrisa de quien usa a diario

P A S T A D E N S

Hace cuanto puede pedirse
de un buen dentífrico, eficaz
e inofensivo: limpia el esmalte
dental con la suavidad de
una esponja, sin atacarlo ni
rayarlo; desinfecta y refresca
la boca y perfuma el aliento.

Tubo grande, 2 ptas.; pequeño, 1,25 en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador

P E R F U M E R Í A G A L . . . M A D R I D

SUCESOS EN MADRID, BARCELONA Y VALENCIA



Madrid.—El niño Pedro Llamas, de trece años, dependiente de la taberna de la calle de Bravo Murillo, 174, herido gravemente de un balazo en el vientre, que se causó él mismo jugando con un revólver, según resulta de las actuaciones judiciales



Madrid.—Antonio Sánchez, dueño de la taberna de la calle de Bravo Murillo, 174, donde ocurrió el suceso de que fué víctima el niño Pedro Llamas, y que por efecto de las primeras declaraciones de éste, se creyó que había sido herido de un disparo por un desconocido que intentaba robar



Valencia.—La joven de diecinueve años Esperanza Arévalo, taquillera del cine «Coliseum», cuyo cadáver fué hallado, con el de su amante Eduardo Gomis, en el pueblo de la Alboraya



Valencia.—La guardabarrera de las obras del puerto de la Alboraya, Vicenta Valero, señalando el sitio en que fueron encontrados los cadáveres de la joven Esperanza Arévalo y su amante, que, de mutuo acuerdo, se quitaron la vida



JOSÉ PÉREZ CARREÑO
Piloto de la Aeronáutica Naval de Barcelona, que tripulando un avión, incendió éste a 1.000 metros de altura, logrando con su serenidad descender sobre el mar, salvando su vida y la de los dos mecánicos que le acompañaban en el vuelo (Fot. Carrió)



Valencia.—Familiares de la joven Esperanza Arévalo y público, esperando la llegada de los cadáveres de ésta y de su amante, para ser enterrados en el cementerio de la Alboraya (Fots. Vidal)



TRIUNFADORA

por su belleza y seducción refinadas es la mujer que en su «toilette» emplea la finísima serie

JUGO DE ROSAS

LÁPICES.—Para los labios, de gran fijeza, duración y untuosidad.

ROJO-MATE.—Líquido, también para los labios. De extraordinaria delicadeza y permanencia.

ARREBOL.—La más cautivadora y discreta crema-carmín para animar las mejillas. Dura todo un día. Suaviza y refresca la tez.

Fabricaciones de **FLORALIA**, creadora del misterioso negro-sombra para los ojos:

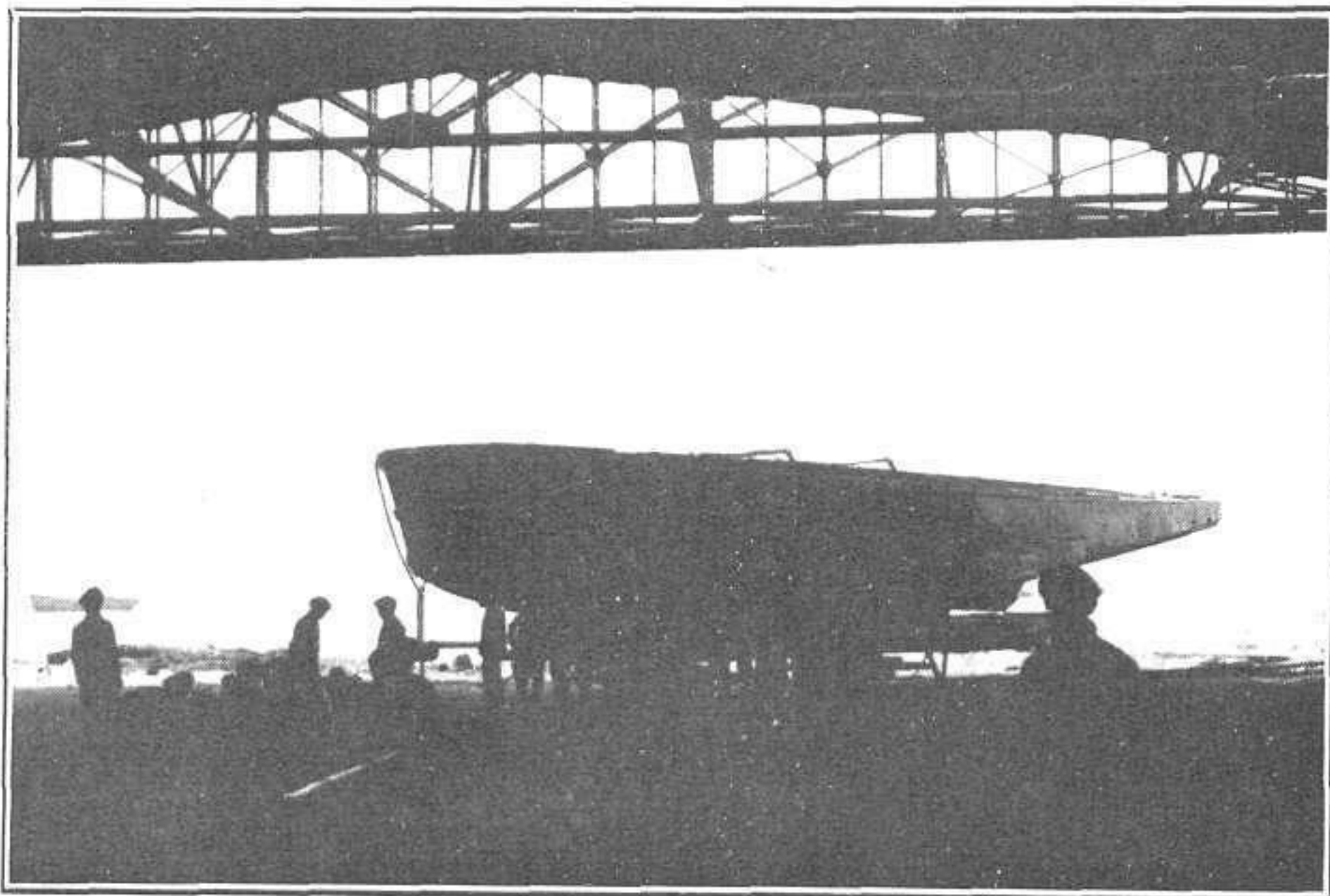
HUMO DE SÁNDALO

EL COMANDANTE
FRANCO EN CADIZ

LA CONSTRUCCION DEL "HIDRO" EN QUE DARÁ LA VUELTA AL MUNDO



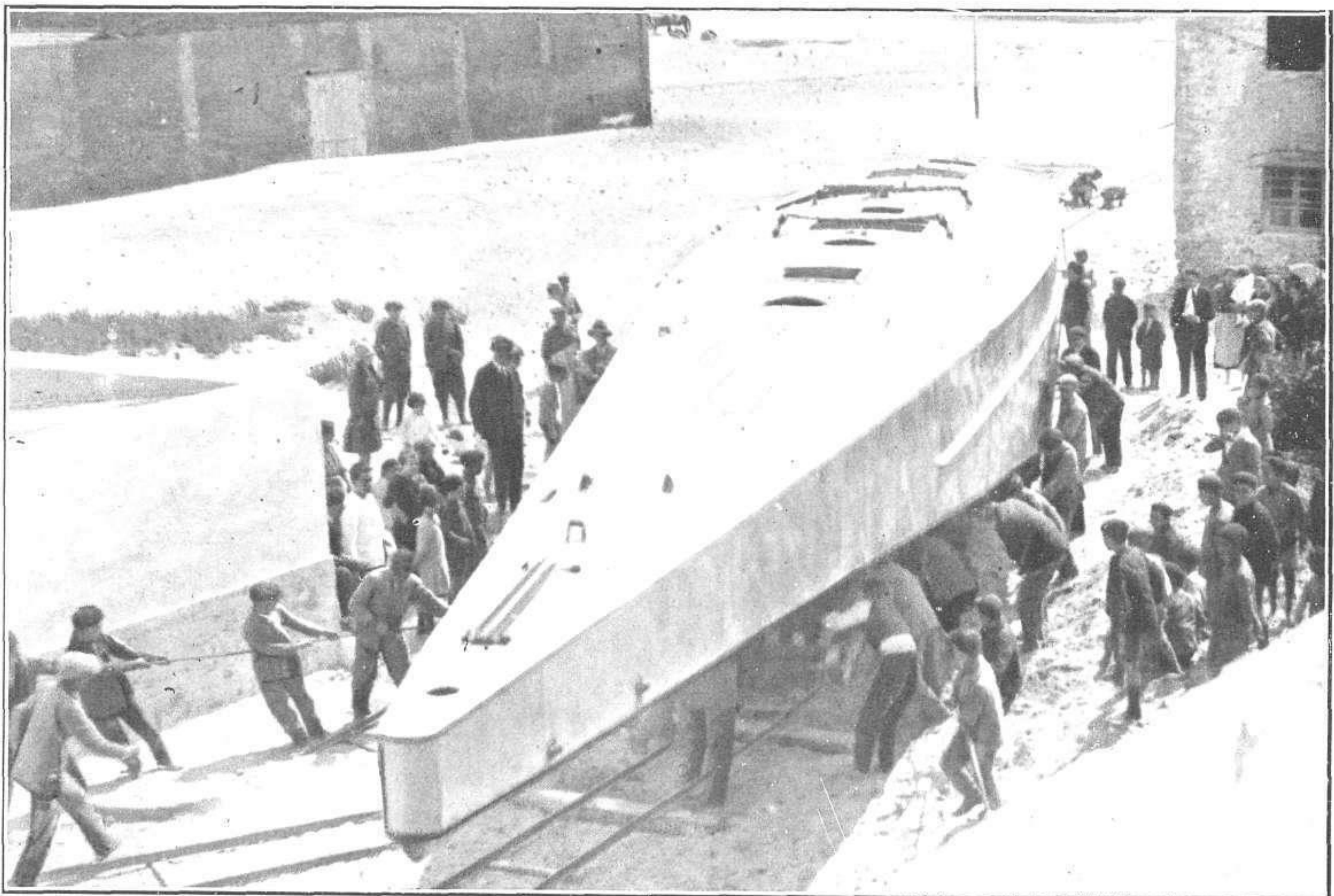
El comandante Franco (1), con el Sr. Ortiz Echagüe (2), director de los talleres en que se construye el super-wall, en que el intrépido aviador del vuelo á la Argentina se propone dar la vuelta al mundo



El casco del super-wall, del comandante Franco, en los talleres para el montaje de las alas

La aeronáutica española no quiere quedarse rezagada de estos continuos intentos heroicos que van ensanchando en todas las direcciones del mundo el radio de acción de los más pesados que el aire. El comandante Franco, que asombró al mundo con su proeza trasatlántica, en el momento en que se iniciaban los saltos prodigiosos, prepara ahora una nueva y más difícil empresa, á tono con el desarrollo rapidísimo alcanzado por la aviación.

En esta plana publicamos varias fotografías que darán al lector idea de lo que será el aparato que se está terminando de construir, para que el experto piloto español, acompañado de Ruiz de Alda y el mecánico Rada, intenten dar la vuelta al mundo, paseando triunfalmente los colores españoles en alas de la más ardua de las empresas aéreas.



El casco del hidroavión super-wall, del comandante Franco, al ser trasladado á los talleres nuevos donde se terminará su construcción
(Fots. Zubillaga)

Todos los constructores de automóviles recomiendan o aprueban Mobiloil para sus coches



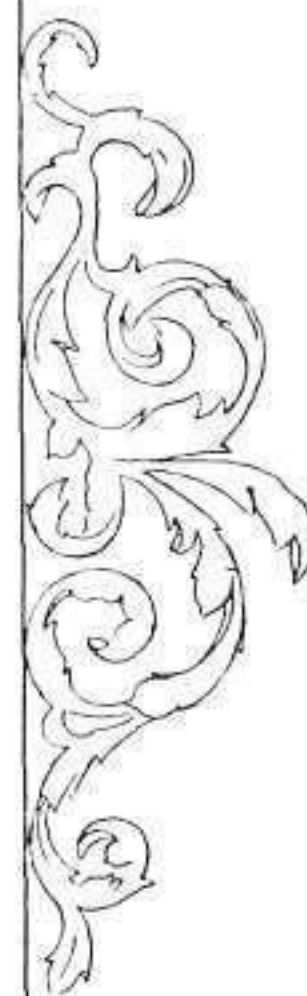
tal como figura en nuestro Cuadro según la marca o modelo de coche, porque saben que

los Ingenieros de la Vacuum Oil Company estudian detalladamente cada motor construido para determinar exactamente sus necesidades de lubricación y que guiándose por sus recomendaciones no cabe equivocación de engrase

Mobiloil

Tenemos aceites Monopolio a precios de tasa

VACUUM OIL COMPANY, SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA



Escaparate de los Sres. Pérez y Collantes, Tomás Istúriz, de Cádiz, que ha obtenido el primer premio en el Concurso

UN escaparate bien puesto atrae la atención general, cautiva á la clientela, proclama el buen gusto del comerciante y constituye, en fin, un medio de propaganda preconizado por los técnicos de publicidad como elemento poderoso para fomentar las ventas.

No pocas veces, con motivo de fiestas locales, se hacen en distintas capitales de España concursos de escaparates. Ahora, patrocinado por los Sres. Ferrer Hermanos, de Valencia, elaboradores del popular Arroz Granito, ha tenido lugar un concurso de esca-

parates que abarcaba toda España y con importantes premios en metálico.

Entre los concursantes, numerosísimos, hubo un verdadero espíritu de emulación, rivalizando en presentar de la manera más artística y original, en sus escaparates, los conocidos saquitos precintados del Arroz Granito. Damos en esta plana las fotografías de las instalaciones premiadas, enviando nuestra enhorabuena á los agraciados y felicitando á los organizadores por su iniciativa y éxito de su realización.



Escaparate de D. González Muñoz, Princesa, 56, de Madrid, que ha obtenido el segundo premio en el Concurso



Escaparate de D. Juan Martín Martín, Carmen, 5, de Huelva, que ha obtenido el tercer premio en el Concurso

PERBORATO LACEDA

No sabemos si es el mejor:
sabemos que es un buen dentífrico.
Recomendado por eminentes dentistas.
Laboratorio farmacéutico LACEDA, Baracaldo (Bilbao)



A los 20
Joven y hermosa con un cutis suave y lozano como pétalos de flor.

LOS AÑOS NO LA PRIVARAN DE SU BELLEZA



A los 30
Todavía encantadora. El cabello menos lustroso, la mirada menos viva; pero el cutis sano y terso sin una arruga ni un grano que lo desfiguren.

El principal encanto de la mujer está en el rostro, del cual es el cutis la parte más importante. ¿Qué más natural, pues, que toda mujer cuide con esmero de su don más preciado?

Para conservar el cutis eternamente joven, fresco y hermoso nada tan indicado como el método Pond's. — Crema Pond's Cold Cream — como masaje nocturno para limpiar la piel; Crema Pond's Vanishing Cream — como protección durante el día contra el aire, el polvo y el sol.



A los 40
Hebras de plata en el cabello, ojos de mirar penetrante y porte sosegado reflejan la mujer madura. El cutis se conserva, no obstante, en perfecto estado reflejando apenas el paso tardío de los años.

Las dos cremas más famosas del mundo. Utilizadas por las artistas más eminentes y las damas más distinguidas.

Precio de las Cremas Pond's, Vanishing o Cold Cream:

Tubo pequeño	Tubo grande	Bote pequeño	Bote grande
Ptas 1.50	3.00	4.25	8.25

Si desea recibirlas por correo certificado, remítanos su importe en sellos de correo o giro postal añadiendo a los precios anteriores, en concepto de timbre móvil y franquico: Ptas. 0.75 0.80 1.25 1.75 respectivamente, según el envase que escoja.



Pond's Vanishing & Cold Creams

Venta en farmacias, droguerías y perfumerías
Al por mayor:
Comercial Anónima Vicente Ferrer, Plaza Cataluña, 12
Unitas, S. A., Librería, 23
La Florida, S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona

Agente general para España: Douglas C. Dering, 64, Victoria St. Londres

GOTAS DIVINAS

Aceite Vegetal

4 ó 5 gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 ó 8 días son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros. No mancha, se usa como cualquier ACEITE de TOCADOR ó BRILLANTINA. Todo estuche que no sea de color AMARILLO no es legítimo.

Pídase en Perfumerías y Droguerías

Perfumería Icart.-Barcelona

Nombre y dibujo patentados.

ADELGAZARÁ

usando nuestras

FAJAS DE CAUCHO

"MADAME X"

MADRID: Travesía del Arenal, 2, junto á Mayor, 8.
BARCELONA: Paseo de Gracia, 127.
BILBAO: Luchana, 1.
SAN SEBASTIAN: Garibay, 22.
SEVILLA: Francos, 21.
VALENCIA: Paz, 3.
VIGO: Victoria, 8.

Merecerás de tus amigos fuerte abrazo, si les recomiendas 2 EN 1 sin atraso.

Limpia, colora y lustra en una sola operación el calzado de todos colores.

Depositarío: EDUARDO SCHIERLOH, calle Consejo de Ciento, 409, Barcelona.

"NOGAT" Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende á 50 céntimos paquete y á 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y Américas. En Madrid, E. Durán y G. Ferrés; Sevilla, Gorostegui; Valencia, La Luna; Málaga, Llauredó; Bilbao, Barandiarán; Cádiz, Viuda Matute; La Coruña, J. Villar; Gijón, La Cantábrica; Palma Mallorca, Viuda Forteza; Santander, Pérez del Molino; Zaragoza, Rived y Chóliz, etc., etc. **Producto del Laboratorio Sékatarg. Calle del Ter, 16, Teléfono 564, S. M. Barcelona.** Nota: Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo por Giro Postal ó sellos de correo el importe, más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio, á vuelta de correo, verifica el envío del pedido.

Lea usted «LA ESFERA»



MASAJE GLACIAL
VARON DANDY
Para después
de afeitarse.
Frasco
4 ptas.



ES VD. HOMBRE DE NEGOCIOS?

Saque Vd. esta cuenta:



**Si empleo 15 minutos para afeitar-me a la antigua y mal,
para emplear 5 minutos y afeitar-me a la moderna y bien,
qué producto debo usar?**



CREMA DE AFEITAR



CREMA DE AFEITAR



**PERFUMERIA PARERA. Creador de los Perfumes
y Productos de Belleza Tentación para Señora**

EL LEGITIMO VARON DANDY SOLO SE VENDE EMBOTELLADO. A GRANEL ES SIEMPRE FALSIFICADO.

El costo de las pirámides

A todos los artistas que visitan Egipto y contemplan las pirámides, se les ocurre preguntar cuánto habrá costado construir la de Cheops, y cuánto costaría construir hoy otra igual.

Un contratista de obras, cuyos cálculos merecen tomarse en cuenta, por su gran práctica en las construcciones, asegura que actualmente no se podría construir otra pirámide como aquella por menos de cien millones de pesos oro.

En cuanto al tiempo que se invertiría en hacerla, calcula que con la maquinaria moderna y empleando 40.000 hombres, entre canteros, albañiles, peones, etc., se tardaría dos años.

Se ha calculado que la obra requirió los servicios de 100.000 hombres durante treinta años.

Sólo el material representa un valor de 36.000.000 de pesos oro, y la mano de obra la hace subir a 52.000.000. A esto hay que añadir 4.000.000 por herramientas, transportes, etc. La pirámide se alza sobre una roca sólida enterrada a cuarenta y seis metros de profundidad, y la construcción aumentaría el costo hasta dar el total de cien millones de pesos oro.

CONSEJOS PRACTICOS

La policía de Londres está instruyendo a los niños del municipio en la manera cómo deben evitar sufrir percances automovilistas.

El municipio de Berlín, negociado de salubridad pública, ha empezado a utilizar la vacuna del doctor Cametto, de París, para inmunizar a los niños recién nacidos contra la tuberculosis.

Como una medida de prevención contra el fuego, los hoteles de París han establecido la prohibición a sus parroquianos de fumar mientras se hallen en el lecho.

SU DIGESTION SERA FACIL

si Vd. toma la Magnesía Bisurada después de las comidas. Las molestias digestivas son casi siempre debidas ó van acompañadas de una acumulación de elementos ácidos que provoca acedías, opresiones, eructaciones ácidas, indigestiones ó la fermentación de los alimentos ingeridos. Media cucharada de las de café de Magnesía Bisurada en un poco de agua neutralizará casi instantáneamente la acidez, suavizará la mucosa gástrica y asegurará una digestión normal y sin dolor. La Magnesía Bisurada, reconocida como el mejor de los alcalinos, se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesía Bisurada.



Bilbao.—Un mutilado de la Gran Guerra que está dando la vuelta al mundo, a su paso por la capital de Vizcaya (Fot. Amado)

**LEGALIZACIONES EN
MINISTERIOS CONSULADOS Y NOTARIAS
AGENCIA MARISCAL
JUAN DE MENA, 15-MADRID**



“Cómo la Forma de mi Nariz Retardó mi Popularidad”

Por Grace Sterling

Yo era una «plantada». Bailaba bien y no tenía dificultad en danzar con el más excéntrico «parejo». Pertenecía á una familia distinguida, y mi educación, que incluyó la más rigurosa etiqueta, me capacitaba para la vida social. Viajé mucho y podía sostener inteligentemente conversaciones sobre muchos temas. Gozaba de gran popularidad entre mis amigas. Sin embargo, rara vez me invitaban los jóvenes de nuestro círculo social á los bailes ó al teatro. Cuando iba á una fiestecita ó un baile, sufría el martirio de verme despreciada. Siempre me dejaron los jóvenes «plantados».

Finalmente, comencé á analizarme. Poseía todas las cualidades que tienden á hacer popular á una é inspiran á los jóvenes el deseo de nuestra compañía. Frente á mi espejo prolongué mi análisis, y un día quedé convencida de lo que hace mucho sospechaba: *era la forma de mi nariz*, mi nariz de pronunciado corte romano, enteramente respingada cuando se miraba de perfil.

Hablé á mi madre. Ella lo sabía. Costó muchos ruegos hacerla confesar que ella sabía que era mi nariz la que me privaba de la popularidad que ansía toda joven; por qué me despreciaban en los bailes y nunca se me invitaba á las excelentes fiestas que á menudo hacían la alegría de mis numerosos conocidos.

Por fin, una tarde en que yo iba de compras, me hallé con Marie Hamilton, una de mis discípulas de la escuela de etiqueta. Marie visitaba la ciudad en viaje de compras, pues preparaba su *trousseau*, y á pesar de su desalino después de una jira por todas las tiendas, ¡cuán bella estaba! Ella fué la que me reconoció al pasar. Marie era en el colegio un «patito feo», y, sin embargo, cuando nos encontramos poseía una belleza envidiable. En el curso de nuestra charla me confió el secreto de su actual belleza. Mi corazón latía con creciente ansia á medida que iba obligando á mi amiga á darme más y más detalles.

Marie había hecho cambiar la forma de su nariz, la había corregido—más bien parecía haber cambiado la nariz—, la había hecho toda nueva, y ¡cuán hermosa, qué bella era ahora aquella nariz! ¡Ese cambio había decidido su fortuna! Sin duda, había de ser mi salvación. «¿Cómo lo hiciste?», pregunté con una ansiedad que no podía disimular. Y ella me dijo que M. Trilety, un especialista de Binghamton, Nueva York, había corregido la forma de su nariz, y en la intimidad de su hogar.

Pedí informes al especialista, y los recibí completos inmediatamente. El tratamiento era tan sencillo, el coste tan moderado, que decidí tomarlo en seguida. Y así lo hice. Apenas podía esperar para comenzar el tratamiento, que llegó en pocos días. Para terminar mi historia: en cinco semanas la forma de mi nariz quedó corregida.

¡Cuán maravilloso ha sido! Naturalmente, transcurrieron unos dos meses antes de que todos los miembros de nuestro círculo social conocieran á la nueva Grace durante los varios bailes y *soirées* de la temporada; pero hoy día la vida

es para mí una interminable procesión de placer. Tanta felicidad la debo á M. Trilety.

Es necesario prestar atención á nuestra apariencia personal, si queremos tener éxito en la vida. Se debe ser «lo mejor parecido posible» en todas ocasiones.

El aparato de M. Trilety para Corregir Narices, «Trados» Modelo N.º 25 mejorado, patentado en E. U., es el Corregidor de Narices más meritorio de la época. Sus dieciséis años de práctica en el perfeccionamiento de estos aparatos han probado que M. Trilety ofrece á los infortunados poseedores de narices desperfectas, una sensacional oportunidad para embellecer su Apariencia Personal. Su más reciente modelo tiene tantas cualidades superiores, que sobrepasa en alto grado á todos los aparatos ajustadores y corregidores de narices que se han conocido. Estenuevo modelo tiene todos los requisitos que puedan exigirse. Los ajustes son sencillos, y está hecho de tal forma que se ajusta á cualquier nariz, sin excepción. El aparato está hecho de metal liviano, es firme y puede ajustarse con exactitud en cualquier posición deseada. Puede obtenerse con él la presión exacta necesaria para corregir las distintas deformidades nasales; tales como narices puntiagudas, largas, chatas, respingadas, torcidas ó quebradas, y además modulará las fosas nasales dilatadas ó anchas. No hay que tirar de cuerdas para hacer presión sobre el órgano nasal.

El Modelo N.º 25 está forrado de gamuza fina en la parte interior, de manera que no hay contacto directo del aparato con la nariz; y así, este metal forrado hace presión uniforme y moderada sobre las partes de la nariz que han de corregirse, evitando completamente toda presión molesta en todas las partes del órgano nasal.

El Modelo N.º 25 lleva consigo una garantía, y corrige *toda clase de narices de formas defectuosas sin operación, rápida, segura, cómoda y permanentemente*. Se usa de noche, y, por lo tanto, no interfiere en sus labores cotidianas.

Modelo N.º 25 Junior para Niños

Si quiere usted tener una nariz de forma perfecta, corte el cupón, escriba en él con claridad su nombre y dirección, y envíelo á M. Trilety, Binghamton, New-York, E. U. A., y recibirá el folleto gratis que le dirá á usted cómo corregir narices defectuosas.

M. TRILETY

1070 Ackerman Bldg.,
Binghamton, N. Y., E. U. A.

Muy señor mío: Sirvase enviarme, sin compromiso alguno de mi parte, su folleto que explica la forma de corregir narices defectuosas.

Nombre

Dirección

Ciudad

País

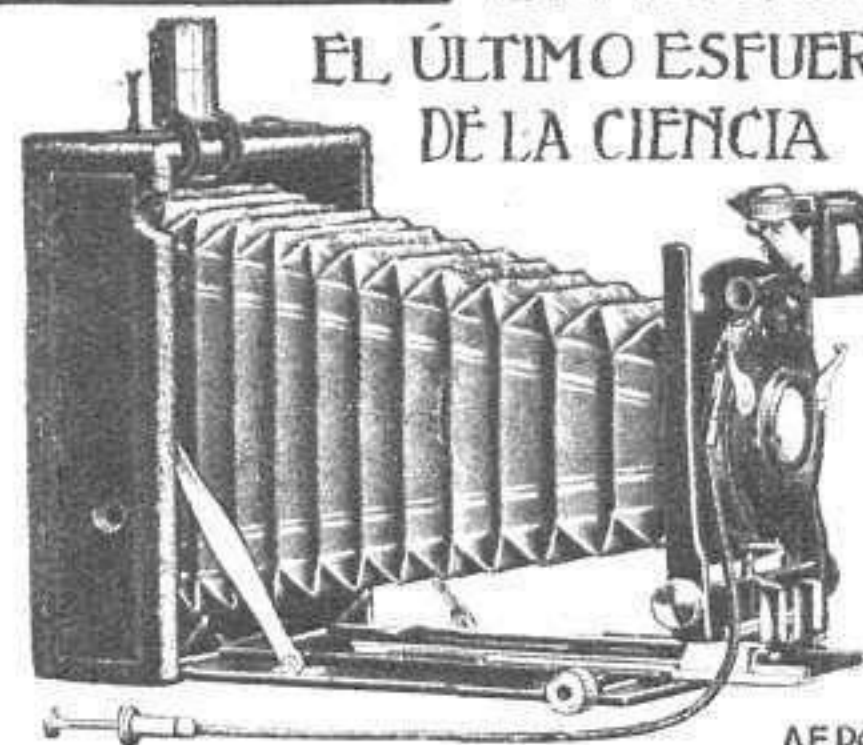
UNA VERDADERA OBRA DE ARTE

AL 1/100 DE SEGUNDO
EL EXTRA-DELGADO
“RUBI”

PLACA 9x12

OBJETIVO MARCA “ERNEMANN”

EL ÚLTIMO ESFUERZO
DE LA CIENCIA



AF POLO

AL CONTADO
PTS. 208.-

EN 20 PLAZOS DE
PTS. 12'25 AL MES

«RUBI» es el sueño ideal de los fotógrafos aficionados. Mecanismo de admirable precisión, provisto de óptica de primera marca; de proporciones minúsculas, abriéndose automáticamente por presión de un dedo, y se ajusta por sí solo al infinito.

«RUBI» posee todos los adelantos conocidos. Emplea placas de vidrio. Su objetivo es un maravilloso «ERNEMANN». Fotografía los objetos animados de los movimientos más rápidos, y da siempre un detalle neto que permite ampliaciones enormes.

«RUBI» es, en una palabra, el último adelanto de la ciencia, que permitirá siempre á su poseedor ejecutar verdaderas obras de arte con cualquier condición de luz y situación.

Cada aparato va acompañado de:
Tres chasis para placas de vidrio.
Una tarifa especial de accesorios.

Todo ello en una caja especial para su buena conservación

OTROS ARTÍCULOS QUE VENDEMOS

Aparatos fotográficos «Ernemann». Bicicletas «Rudge-Wiltworth» y «Arelia». Batería de cocina. Barcos americanos. Cines «Pathé-Baby». Cubiertos de mesa. Escopetas de caza «Wolfe». Prismáticos «Goerz». «Luminis» y «Krauss». Joyería. Máquinas de escribir «Corona». Máquinas parlantes «Solofono». Radiotelefonía «Radio-Marte». Relojes «Invar» y «Taf». Relojes pared «Triumph». Discos «Pathé».

Boletín á recortar.

Franquéese con 2 cts.

CREDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Prim, 39). San Sebastián

Remítanme catálogo y condiciones de

Nombre
Apellidos
Profesión
Calle de núm.
Población
Provincia

M. G. 23-5-28



El coronel, jefes y oficiales del Regimiento de Asturias, realizando un ejercicio sobre el plano en relieve, del que es autor el teniente coronel García Selva

—¿Qué tal le va, mi coronel?

—Perfectamente. ¿Y á usted?

—Muy bien, gracias. ¿Y ese regimiento? ¿Trabajando mucho?

—Como de costumbre. El mundo marcha, y no hay más remedio que seguir las corrientes de actividad que los tiempos imponen.

—¿Están ustedes practicando ahora algo de especial interés?

—Sí; estamos en estos días haciendo unos ejercicios sobre el plano, con proyecciones luminosas, y sobre un relieve, construido por un teniente coronel del regimiento, que juzgo son interesantes y aleccionadores.

—Me gustaría verlo, si ello no es secreto del Cuerpo.

—¿Qué ha de ser secreto! Los realizamos, claro es, por orden superior. Precisamente mañana, á las once, tengo ordenado uno de esos ejercicios, con la oficialidad. Si quiere usted ir por el cuartel, podrá presenciarlo.

—Estaré con puntualidad cronométrica.

A las once de la siguiente mañana, como *clavos*, estábamos en el Cuartel de la Montaña, en el lado del vasto edificio que ocupa el regimiento de Asturias.

El oficial de guardia, el veterano teniente Chico, quien por su larga estatura contrasta vivamente con su apellido, recuerda en seguida nuestro antiguo conocimiento y nos hace acompañar sin demora adonde se está efectuando el ejercicio.

Después de los saludos de rigor al coronel D. Julio Mena y á los jefes y oficiales que con él se encuentran, presentamos nuestras ex-

cusas al ilustrado primer jefe del 31 de línea por habernos extralimitado haciéndonos acompañar del experto fotógrafo Díaz Casariego.

—Coronel—le decimos—: los que tenemos la vocación profundamente arraigada, no la perdemos nunca, aunque nos hallemos distanciados de las actividades marciales, y acudimos con satisfacción y entusiasmo á ver estas cosas; pero si además somos periodistas, no podemos olvidar tampoco nuestros deberes de informar al público de todo cuanto consideramos interesante.

El coronel Mena, en quien son inseparables las dos cualidades militares tan necesarias de «hacerse querer y respetar», acoge con su benevolencia acostumbrada nuestras explicaciones.

Como ya el ejercicio ha empezado, desarróllase éste, primero, sobre el plano; á continuación, cerradas las ventanas de la escuela regimental en donde estamos, se van siguiendo las distintas fases del ejercicio en un telón blanco, sobre el cual aparece el plano proyectado lumínicamente, y, por último, abiertas las ventanas, y á plena luz, se verifican las fases finales sobre el relieve que reproduce la topografía del lugar en que aquél se desenvuelve.

Nos hacemos cargo de que se trata de un supuesto táctico en que el regimiento ha de intervenir formando parte de fuerzas superiores. El coronel comienza dictando sus órdenes, como sucedería en un caso de combate real, con arreglo á las instrucciones recibidas. Sucesivamente, los tenientes coro-

neles García Selva, Cirujeda y Trucharte van exponiendo las disposiciones que harían adoptar á sus batallones respectivos. Y, finalmente, los capitanes y tenientes explican las determinaciones que tomarían y las posiciones que ocuparían sus unidades en cada momento sobre el terreno representado en el plano y en el relieve. Cada jefe y oficial, cuando le llega su turno, indica con el puntero sobre el plano ó con fichas pequeñas en el relieve los cambios de posición de la unidad de su mando.

Terminado el ejercicio, nos acercamos á un grupo de oficiales y nos enteramos de que el relieve en barro, de gran aproximación á la realidad del terreno, lo ha construido el teniente coronel del regimiento, D. Fermín García Selva, distinguido ex profesor de la Academia de Infantería.

Nos separamos de aquel grupo de oficiales para girar una rápida visita á las principales dependencias del cuartel. El capitán ayudante Vidaurre, en unión de los capitanes Santa Fe y Manso de Zúñiga, que nos acompañan, hacen que anotemos que el Regimiento fué fundado y organizado en Asturias el año 1703, con motivo de la guerra de Sucesión al Trono de España, para combatir en favor de Felipe V y contra el archiduque Carlos de Austria, pretendiente á la Corona; que el primer coronel fué el marqués de Santa Cruz de Marcenado, tan invicto militar como famoso escritor profesional, y que desde aquella época rara ha sido la campaña en que no haya batido el cobre.

Nos enseñan los parques de ametralladoras, las secciones de especialidades (morteros, radiotelegrafía, telegrafía óptica y de señales por banderas); el lavadero mecánico, perfectamente instalado y que funciona en muy ventajosas condiciones; las oficinas de Mayoría, en las que saludamos al comandante Lozano, alma mater y brazo derecho de la administración del Regimiento, y, por último, visitamos la galería de tiro reducido, en la cual se adiestra una sección disparando á una distancia de 22 metros. El capitán Santafé nos asegura que es tal la eficacia de la referida galería, que los tiradores que resultan en ella buenos, lo son también después en el campo tirando á la distancia equivalente, que es la de doscientos metros.

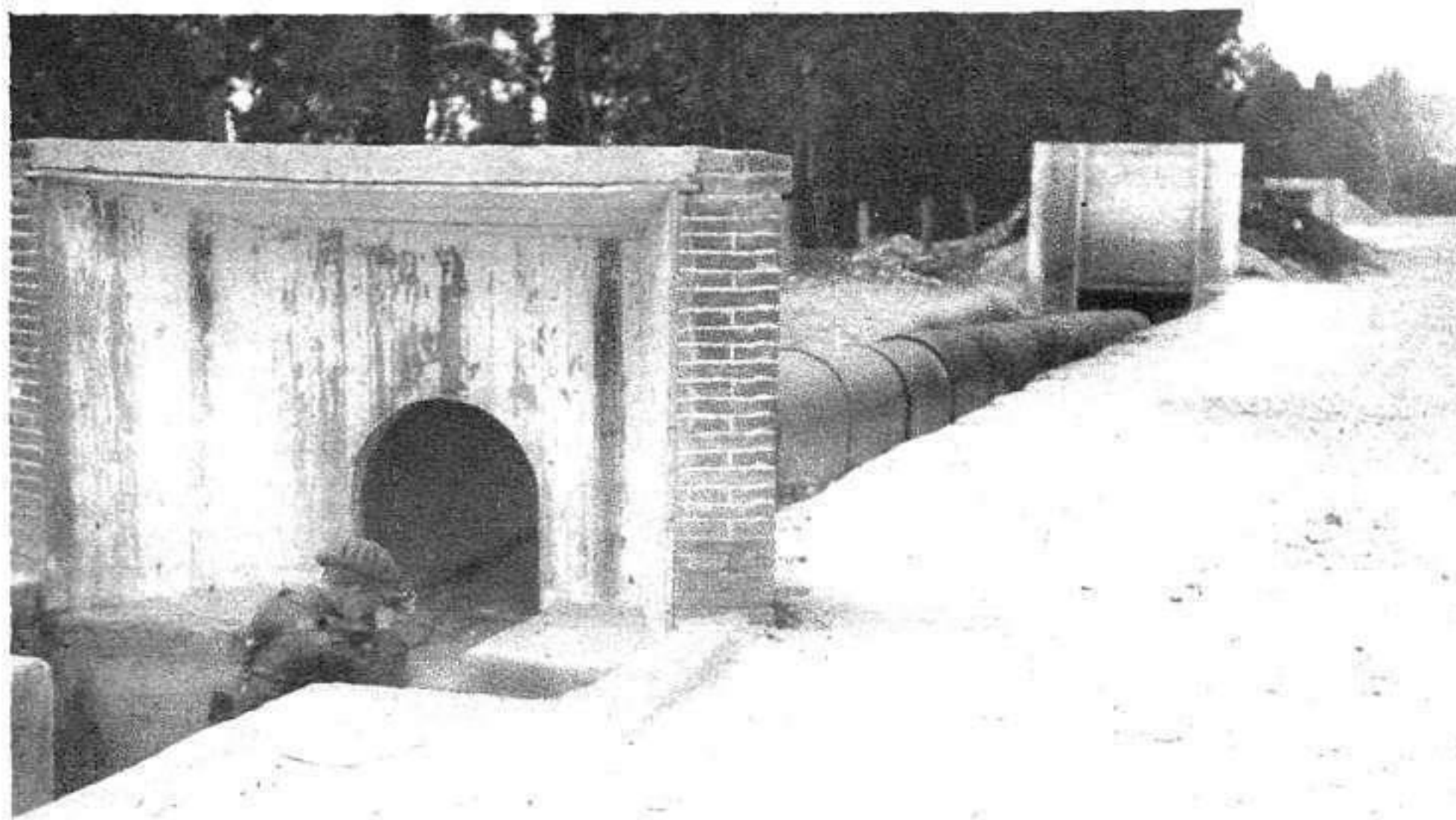
En el patio vemos la Sección de Gimnasia, en la cual, dirigidos por el teniente profesor señor Díaz, suben como felinos los soldados por las cuerdas y escalas.

Todavía podemos presenciar en la explanada los ejercicios en orden cerrado que practica la compañía mandada por el capitán Carrizosa, y los que efectúa la Sección de Morteros, al mando del teniente Castañón, el cual nos manifiesta que cuenta con material de los modelos Laffitte y Valero, este último de fabricación nacional.

* * *

Cuando, en el Cuarto de Banderas, fuimos á despedirnos del coronel Mena y expresarle nuestra gratitud, nos manifestó:

—Como habrá usted podido ver, hacemos todo lo que está en nuestra mano para sacar

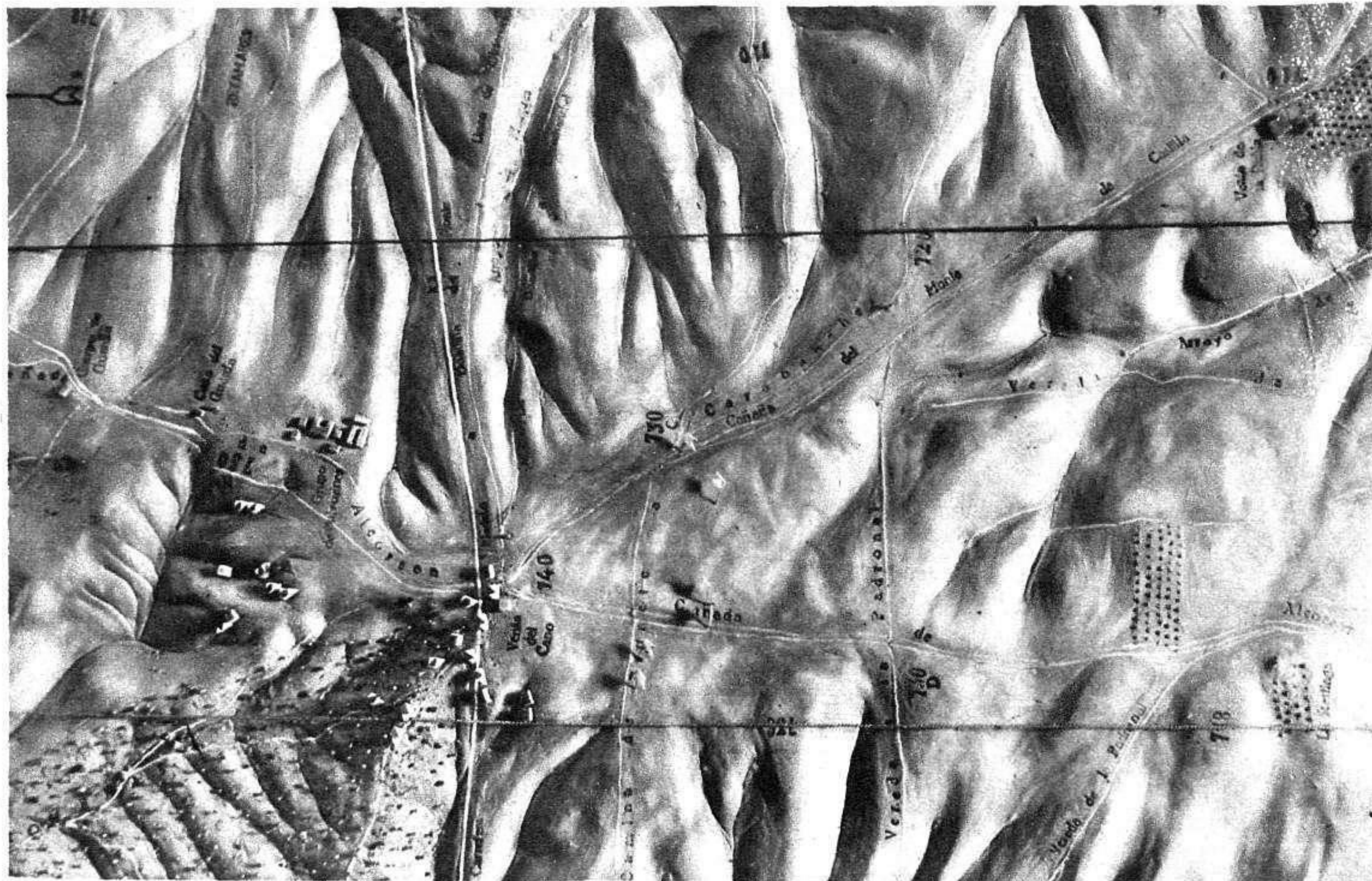


Un soldado de Asturias practicando el tiro reducido al blanco en la galería próxima al cuartel donde se aloja el Regimiento

el mayor partido del dinero que el Estado invierte en el entretenimiento de nuestra unidad. Aunque sólo contamos con tres Compañías activas y una de ametralladoras y tres secciones de especialidades, procuramos con la división del trabajo realizar la parte que corresponde á los tres batallones de mi regimiento en esa máxima que algunos creen arrumbada, erróneamente, á mi juicio, y que

reza: *Si vis pacem para bellum*. Esa máxima, á pesar de todos los conciliábulos y cabileos de la Sociedad de Naciones, parece que las grandes potencias no la han abandonado aún, desgraciadamente para los muchos, infinitos seres que aspiran á que el mundo sea una inmensa Arcadia, un delicioso paraíso...

FRANCISCO ANAYA RUIZ



Fotografía del relieve en barro, sacado del plano del Campamento de Carabanchel, 1 : 5000 del Depósito de la Guerra, en el cual se ha resuelto el ejercicio correspondiente á este salto. Situación de las fuerzas del primer batallón al finalizar el tercer salto (Fots. Díaz Casariego)

EL GRAN ERROR DE LA MUJER



Cómo observan los hombres vuestras imperfecciones en silencio

Cada día, millones de mujeres llaman la atención de los hombres por sus imperfecciones sin darse cuenta de ello. A ningún hombre le gusta ver una mujer, en un *thé-dansant*, sacar su borla y empezar á darse golpecitos á la nariz, dando á comprender claramente de este modo que tiene una desagradable nariz brillante, y probablemente una tez fea que se esfuerza en ocultar. Mezclando un poco de espuma de crema con sus polvos de tocador preferidos, usted puede fácilmente desembarazarse del brillo de su nariz y disimular todo el día las imperfecciones de su tez. La espuma de crema hace adherir los polvos al cutis á pesar del calor, la lluvia, un baño de mar ó el sudor provocado por el baile. Ejerce igualmente una acción tonificante sobre la piel, y su uso continuo suprimirá en pocos días y para siempre el brillo de su nariz. La espuma de crema contenida en los polvos PETALIA de TOKALON está científicamente combinada en las debidas proporciones durante la elaboración. Estos maravillosos polvos se hacen invisibles sobre el cutis. Permanecen adheridos hasta que se haya lavado la cara. Nadie podrá ni sospechar que su cutis fresco, suave y aterciopelado, y que su maravillosa tez, no son propios de su belleza natural. Todas las mañanas, 3.000.000 de mujeres emplean los POLVOS PETALIA de TOKALON. Las mujeres de Francia, Inglaterra, América é Italia, las más exquisitas, las más hermosas del mundo entero, exigen ahora los POLVOS PETALIA de TOKALON.

HIELO, HELADOS SI... PERO...

los aparatos automáticos patentados «AS» son incompetibles. Naturalmente, son de la poderosa Sociedad Curtet. Apartado 542, Barcelona. Se desean Representantes.

REGALO

—EL «QUIJOTE» Y UN BUEN DICCIONARIO—

776 páginas, 800 grabados y las últimas palabras de la Academia. Edición acabada de imprimir. LAS DOS OBRAS, el «Quijote» y el Diccionario, SE REGALAN á quien se suscriba á la gran revista española, mensual, ilustrada, LETRAS REGIONALES. Sólo las encuadernaciones de los libros costarían á usted más que la suscripción.

BOLETIN DE PEDIDO

(Remítase á «Letras Regionales», Encarnación, 19, Córdoba)

Nombre.....
Señas.....

se suscribe á LETRAS REGIONALES. Las 12 pesetas y 70 céntimos, importe de la suscripción y gastos de giro, las pagará contra reembolso al recibir el regalo anunciado.
Firma:

¿PADECE USTED HERNIA?

ENSAYE UD. ESTA APLICACION GRATIS

Aplicuela á cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo, que la apertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguero. Nodeje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste—¿cuál es el objeto de usar un braguero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una, hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235)
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre.....

Dirección.....

Provincia.....

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57



DIEZ MIL VOLUMENES GRATIS

El famoso Instituto de educación los ofrece gratis á cuantos se interesan en la

AUTOSUGESTION

ENVIESE LA DEMANDA HOY MISMO

¿Tiene usted una ambición que no se haya realizado? ¿Un voto, un deseo, una esperanza? ¿Desea usted con afán avanzar en el mundo y alcanzar un éxito inesperado?

Entonces cultive usted su espíritu y aprenda á dirigirlo. Su espíritu constituye una dinamo dirigida por la sugestión y que hace el trabajo impuesto por su dueño, la voluntad.

La mayor parte de las personas obedecen á la sugestión que viene por azar.

Uno es optimista ó pesimista, triste ó alegre, sin saber exactamente por qué.

Los sensatos (muy raros) dominan la sugestión y la encaminan sea para ellos mismos, sea para los demás; la utilizan para sus propios intereses y hacen de ella una esclava dócil. Cualquiera puede alcanzar eso; usted puede hacerlo, y una vez hecho, si tal es su deseo, el mundo estará á sus pies.

Por medio de la autosugestión consciente, usted puede comprobar y aun dirigir el espíritu de los demás; usted puede procurarse amistades y ejercer sobre ellas poderosa influencia.

Este volumen gratis, intitulado «La Filosofía de la Influencia Personal», le indica á usted todo eso y aún mucho más, y le ayudará de mil maneras durante el transcurso de su vida.

Pídale usted hoy mismo: es absolutamente gratis. No le costará nada mientras dure esta edición.

Dirigirse al SAGE INSTITUTE (Dept. 65 FV.), rue de l'Isly, 9, París, Francia, incluyendo, si lo desea, algunos sellos de su país para ayudarnos en los gastos de porte y de expedición.

El franqueo de una carta para Francia es de 40 céntimos.



LAS MADRES...

que saben criar á sus hijos, los crían en coches-cunas, al aire libre, al sol, sanos, fuertes y alegres.

Pida Catálogo gratis á
LA CARROCERIA INFANTIL (S. L.)
Fábrica de coches de niños.
Ronda, 3, SAN SEBASTIAN
Agencia para Madrid: Caños, 2



PATENTE

HEMORROIDES, FISTULAS

Estreñimiento, erupciones, gases, vientre, estómago é intestinos, y toda clase de alteraciones del recto
PARA SU CURA SIN MÉDICO

Sin medicinas. Sin molestias. Efecto instantáneo.

Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35,
INSTITUTO ORTOPEDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, BARCELONA

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6.

Madrid

TINTURA MORÁ

Maravillosa agua progresiva para devolver al cabello blanco su primitivo color castaño ó negro. No ensucia ni daña. Su uso es tan fácil que puede aplicarse con la mano, sin lavar ni desengrasar el cabello como si fuese RHUM QUINA ó AGUA DE COLONIA.

Pida esta marca en las casas bien surtidas.

¡¡ 25 años de venta creciente !!

Una campaña de turismo

Con bríos y sin titubeos, como quien pone en práctica un plan sobradamente madurado, ha iniciado su labor la Asociación del Fomento del Turismo, de Valladolid. Se intenta, con otros cometidos igualmente nobles y generosos, la simpática misión de reparar un olvido injusto en el que sistemáticamente, por rutina ó por ignorancia, que sería aun más vergonzoso, se incurre por muchos cuando se trata de divulgar y enaltecer el tesoro de la España artística y monumental.

A Valladolid, si no se le olvida del todo, se le desdeña en el aspecto turístico por bastantes gentes, que sólo le conceptúan importante y rico en el agrícola. Y hasta de la injusticia participa también el ridículo indiferentismo indígena de unos cuantos. Es de lamentar la preterición que se comete, porque la capital castellana, que urbanamente procura modernizarse, mirándose en el vecino espejo de Madrid, con ánimos y prisas que en ocasiones dejan los progresos sin el debido remate, continúa aún, y que así sea por luegos años, viviendo con altos prestigios merced al brillo de su gloriosa historia sin cabal fortuna. No la borran, no han de borrarla los avances intrépidos de la ciudad nueva, que además están muy bien y jamás serán estorbo para lo viejo, si no los mueve un afán de vandalismo.

Late la Historia, con los vigores de ayer,

en la antigua corte de España, y á cada instante nos asalta un recuerdo en una fachada, en un templo, en un escudo, en un ancho zaguán enlosado, en una torre, en una plazuela, en el vocinglero voltear de las campanas de cualquier convento...

La dorada vanidad de las cosas humanas, músicas y fausto de D. Rodrigo Calderón, se agostan en las Dominicas de Portaceli; se consolida el mutuo cariño de distintas regiones mediante el pacto de unión que hacia 1209 concertaron Alfonso VIII de Castilla y su yerno el rey de León; la unidad de la patria queda más tarde afirmada con los desposorios de Isabel y de Fernando; abre el espíritu nacional su libro de oro, donde se inscribe el acta de las Cortes que exigen al emperador Carlos V que excluya de intervenciones en el Estado á las influencias extranjeras; el Derecho y las leyes castellanas inauguran en 1285 su cátedra, dando las ideas compendiadoras del Fuero Real y la inspiración de las Partidas á Alfonso el Sabio; un heraldo proclama en edicto, cuyas letras salpicó la sangre del Condestable don Alvaro de Luna, que el primero de los deberes y la suprema aspiración política de los gobernantes es la grandeza de la patria y el bien de los pueblos; nace Felipe II; muere Cristóbal Colón; escribe y rueda por las escribanías de la Real Chancillería, enmallado en lances y procesos, D. Miguel de Cervantes; del aula salmantina pasa á las cárceles vallisoletanas fray Luis de León; signos mi-

lenarios perpetúan en las piedras la deslealtad del infante D. Juan y sus parciales, pos-trándose de hinojos ante Fernando IV; dentro de su recinto, princesas, ó simplemente mujeres hermosas, cambian la ruta de los destinos patrios con una mueca de altivez, con un capricho nada más ó con la cálida vehemencia de unos labios encendidos de pasión; muy cerca de Valladolid, las libertades populares tienen su rota sangrienta; una reina enloquece de amor y vela el cadáver de su esposo; un castillo, mole firme de piedra guardadora de un pedazo interesantísimo de nuestra historia, eternizada en manuscritos, legajos y pergaminos, vigila orgulloso y con el mismo celo esforzado con que custodia su riqueza de dentro, la fecunda laboriosidad de los hombres de ahora, guerreros antaño, en las vegas dilatadas del Duero y del Pisuerga.

El arte ofrece su cátedra, de idealidad y emoción, en el clasicismo españolizado de Becerra; en los cinceles de Alonso Berruguete; en las fachadas de encaje de San Pablo y San Gregorio; en el patio, ingrátido y alegre, de este último; en los célebres «Santos de palo», de los grandes imagineros é insig-nes maestros de la escultura policromada, Hernández, Juni, Berruguete, que reconstruidos y restaurados, han devuelto á las procesiones de la Semana Santa un mérito y un atractivo artístico que no tienen rival; en la romántica torre de Nuestra Señora de la Antigua, que se alza hacia el cielo como un audaz anhelo de fe...—LUIS SALADO

**PODEROSO DISOLVENTE
DEL
ACIDO URICO**

**CONTRA
GOTA-ARENILLAS
REUMATISMO-ARTRITISMO**



UN SORPRENDENTE ATISBO!

"Buenos días Señora Cara, que claramente la veo á Vd, en la superficie del ROBBIALAC!" Esta alegre reflexión esta repetida por todo el que emplea el ROBBIALAC, esmalte fabricado especialmente para los aficionados, así que las huellas de la brocha, desaparecen según se pinta. Aunque Vd, no haya manejado, nunca una brocha puede obtener una superficie hermosa, suave, brillante y lisa, como un espejo, con este perfecto esmalte. Al contrario de muchos esmaltes llamados baratos, el ROBBIALAC no contiene alcohol, ni alquitran, por lo que no salta, ni resquebra, ja, ni agrietea. Esta hecho con finos colores, gomas y aceites puros, que le dan una gran hermosura, y mucha fuerza ó duración. Millares de ciclistas, motoristas, y dueños de autos, le usan para la restauración. Hay un folleto de instrucciones gratuito, escrito expresamente para el trabajo que Vd, desee hacer. No pierda de vista este cupon. Cortele y pongale hoy en el correo. Y no se olvide de pedir sus iniciales en oro, que tambien son gratis. Escriba enseguida.

Adquiera una lata en el comercio de su localidad, se vende en negro, blanco y colores corrientes.



EL ESMALTE PERFECTO. PRUEBELO COMO GUSTE.

SUS INICIALES EN ORO

Mande hoy por correo este cupon, á URIARTE ZAMARRON Y CIA, Sagasta 7, MADRID, y recibirá Vd, completamente gratis, un folleto de instrucciones ROBBIALAC, en union de dos hermosas calcomanías en oro iniciales de su nombre y apellido. Estas calcomanías dan un toque final de elegancia en su bicicleta, motocicleta, ó automovil, despues de restaurarle con ROBBIALAC, y puede usarse tambien en despachos, cajas, etc., etc.

Indíquese las iniciales que se desean

Indíquese si el folleto se desea para Bicicleta, Motocicleta ó Automovil

Nombre

Dirección

CORTE AHORA ESTE CUPON.

Estaciones Balnearias Suizas

La Oficina nacional suiza de Turismo, en Zurich y Lausana, distribuye gratuitamente informaciones sobre las estaciones balnearias. Folletos gratuitos á disposición.

TARASP

SCHULS

VULPERA

Los únicos baños salinos de los Alpes, 1.250 m. Baja-Engadina. Temporada: Mayo-Septiembre.

Manantial mineral universalmente conocido y que goza del aire y del sol de las alturas. Esta combinación, única en Europa, explica los brillantes resultados obtenidos en las enfermedades de los órganos de la digestión y del sistema nervioso, en las enfermedades de los trópicos, etc. Todos los deportes de verano. 2.200 camas. Folleto número 16 gratuito.

BADEN

Estación termal cerca de Zurich. Aguas termales sulfurosas de una temperatura de 48°.

Curas incomparables del reumatismo, gota, ciática, de las enfermedades de las mujeres. Instituto terapéutico. Inhalatorium. Kursaal, conciertos, bailes, teatro, tennis. Prospectos por la Oficina de Informaciones.

SCHINZNACH (Argovia)

Baños de agua sulfurosa sobre la línea Olten-Brugg-Zurich, que ocupan, según lo que dicen el Prof. Dr. Treadwell (Universidad de Zurich) y otros químicos, el primer lugar entre los manantiales sulfurosos del continente. En el «Kurhaus» y en la «Pensión Habsburg» se cuidan las siguientes enfermedades: Gota y reumatismo, enfermedades de los huesos y de las articulaciones, enfermedades de las mujeres, afecciones no tuberculosas de las vías respiratorias, asma, enfermedades de la piel (con exclusión de las enfermedades venéreas). Ultimamente creado: Establecimiento para niños, baños privados, cuartos con agua corriente, tennis, pesca.

BEX cerca de Montreux. Agua salada conteniendo 30 por 100 de cloruro. Baños de agua salada y de ácido carbónico. Situación espléndida, clima á la vez calmante y tónico. Centro reputado para excursiones. Deportes: Golf, tennis, etc.

Bálsamo ZORAYA

Antiséptico, Calmante, Cicatrizante.

Cura Eczema, Erisipela, Granos, Herpes, Llagas, Almorranas, Picazones, Sabañones, Sarna, Cortes, Quemaduras y toda Enfermedad de la Piel.

ÚNICO EN EL MUNDO

En cada República Sudamericana se desea Casa importante, como Agente único.

Laboratorio ZORAYA,

Tantarantana, 12, BARCELONA (España)

UN FAMOSO ASTRÓLOGO

Le dirá GRATIS

¿Su porvenir será feliz, dichoso, afortunado? ¿Tendrá éxito en el matrimonio, en sus especulaciones, ambiciones, deseos?

¿Ha nacido bajo afortunada estrella?

RAMAH, el célebre Orientalista y Astrólogo, cuyos estudios astrológicos y consejos han suscitado millares de cartas de agradecimiento del mundo entero, le hará tener GRATUITAMENTE, después de sólo pedido, indicando su nombre, su dirección, la fecha exacta de su nacimiento, por su método incomparable, un análisis astrológico de su vida y de su porvenir, el cual, junto á sus Consejos Personales, encierra datos susceptibles no sólo de extrañarle, sino de maravillarle. Escriba en seguida y sin dilación, eso para su interés, á RAMAH, folio «28, A., 44, Rue de Lisbonne, París. Una gran sorpresa le aguarda. Si quiere, puede añadir á su carta 80 céntimos en sellos de Correos de su país para cubrir gastos, etc. Franqueo para Francia: 40 céntimos.



Dos remedios son indispensables á todos aquellos cuyos pulmones son frágiles: la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE los reúne ambos: la creosola, antiséptico, y el fosfato de cal, reconstituyente.

L. Pautauberge, París, y todas las farmacias

Alumbrado y agua casi gratis Grupos «MOTORRERA»

Con un gasto insignificante tendréis una espléndida luz eléctrica, corriente para ventiladores, agua en la casa ó en el jardín, etc.

La maravilla de las maravillas mecánicas

No se descompone nunca. Un niño lo maneja. Bombas é instalaciones de riego

C.ª HERRERA. Barquillo, 18-MADRID



Lea usted los sábados

LA ESFERA

A TARAYINA

del boticario de ELDA

Cura la hiperclorhidria. Sin igual en las gastralgias, dispepsias y ulceraciones. Píase en farmacias, centros y almacenes de toda España. CURACIONES ASOMBROSAS, CONCEPTUADAS COMO VERDADEROS MILAGROS.

Parada en el Laboratorio del Dr. Alcobilla, Caballero de Gracia, 10, Madrid, adonde han de hacerse los pedidos al por mayor.

Fundada 1782.

Cuando Quiera Vd. Píldoras,
tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estrenimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estrenimiento, Várices, Sanguinolencia, Lengua Oscura, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

737 A.

Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.



Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** Marca Aguila

Remedio universal para dolores. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

Alcock

SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

LIMPIA
FRIEGA
PULE

Quítese la
grasa y mugre
de la **MADERA**
PINTADA

con Sapolio. Limpia, sin
esfuerzo, toda superficie
barnizada.

No deja polvo ni olor desagradable

Unicos fabricantes:

ENOCH MORGAN'S SONS CO.

NUEVA YORK

E. U. A.

EXIJA
EL GENUINO

BANDA AZUL
ENVOLTURA PLATEADA



Urinarias

En diez días se curó
radicalmente de
una gota militar

(Ambos sexos)

«Buenos Aires, 14 Enero.—Sr. D. Angel G. Collazo.

Muy señor mío: Estoy sometido á un régimen con sus CACHETS COLLAZO, los que me hacen concebir halagüeñas esperanzas, á pesar de los pocos días que hace que principié dicho tratamiento. Por lo que, lleno de agradecimiento hacia usted por su feliz invención, que nos sirve de eficaz remedio á los que estamos afectados de blenorragia, desearía que mandara los folletos relativos á las vías urinarias para seguir en debida forma el tratamiento y precaver para lo futuro las consecuencias de nuevos contagios».

La misma persona escribe en 24 de Enero: «Muy señor mío: Son en mi poder los folletos que le pedí el 14, y que usted tuvo la amabilidad de enviarme sin demora alguna. Ahora tengo que decirle, con gran satisfacción mía y honor para usted por sus admirables é infalibles productos, que ya estoy curado. La enfermedad hacia seis meses que la padecía, convertida en gota militar, hasta que, por fin, me decidí á hacer la prueba con sus CACHETS, y con sólo dos cajas, en diez días me veo curado. Mil enhorabuenas á usted, doctor Collazo. Un éxito más conseguido por sus admirables CACHETS, que tantos han sido curados con ellos que tendrían que quedarse con la enfermedad toda la vida, y me sumo al número de sus agradecidos y admiradores».

(Por discreción se omite el nombre del firmante; pero esta carta y miles de testimonios está disposición de los interesados).

Tan sorprendentes, casi asombrosos resultados, sólo se obtienen con los CACHETS COLLAZO, insuperables para curar, en breves días y sin molestias, la blenorragia, gonorrrea y demás afecciones secretas, aun siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrezcan deben ser enérgicamente rechazados. Su uso es muy cómodo y reservado, y, á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Los CACHETS COLLAZO están preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. GARCIA, ALCALA, 85. MADRID



La Cera Aseptine
quita esta
máscara fea

Durante el sueño, esta cera penetra directamente en la epidermis áspera, rugosa, cubierta de manchas y otras imperfecciones, la suaviza y desprende de tal manera que después de lavarse Ud. la cara todas las mañanas, la piel vieja se separa gradualmente en diminutos e invisibles fragmentos, reapareciendo en todo su esplendor el cutis hermoso, lozano y nuevo que estaba cubierto.

Este maravilloso producto parisiense está en venta en todas las perfumerías

usted **NUEVO MUNDO**

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ADELGAZARA usted sorprendentemente, sin droga interior ni exterior, siguiendo mi método maravilloso. Da elegancia, flexibilidad y estética. Escribid, con sello, Prof. Bernet, 68, Rue Condorcet, París.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

AVICULTORES: Disponibles 41 razas gallinas, 17 razas conejos, patos, palomas, cisnes. Se venden ejemplares nuevos para incubar. Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Angel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

COLECCIÓN de sellos: valor 12.000 francos; precio: 800 pesetas. Federico Günther, Las Palmas, Canteras, 127.

CERTIFICADOS de Penales, en 24 horas, 5 pesetas. Certificados de Última Voluntad, en 24 horas, 6 pesetas. Incluidos todos gastos. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15, Madrid.

CAZADORES: Gran invento cazar palomas, perdices, pájaros, 50 pesetas cada

aparato, á reembolso. V. Magdaleno, Vuelta Ruiseñor, 36, Valencia.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad mil millones. Precio: 15 pesetas. Grandes comisiones. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

ELECTROTERAPIA Triunfante. Lea libro grandísimo interés enfermos. «Curaciones Eléctricas». Pesetas 2, sellos. Delegación: Dr. Stein, Villarrosario, Caldas de Malavella (Gerona).

EXPLOTAR mis fórmulas jabones, lejías, gananciosas, únicas éxito seguro, equivale gordo lotería. Ferrer, Balmis, Alicante.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

LEGALIZACIONES en Ministerios, Consulados y Notarías, en 24 horas. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15, Madrid.

LOS mejores centros de enseñanza y profesores particulares de España tienen adoptada en sus clases la «Ortografía Española», de Iglesias, por considerarla la más práctica y fácil que existe. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8.75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

MAQUINAS escribir «Underwood», semi-nuevas, garantizadas 5 años, 575 pesetas. Enrique López, Puerta del Sol, 6.

Manolo: Llévame un frasco de «Iridal», que me curó conjuntivitis; es para los ojos de mi madre. Carmen.

Mario: Gracias por cajita «Polvos Lavid», curó vicio borrachera mi marido; llévame otra, por si acaso. Besos. María.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas

marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MARAVILLOSO librito hipnotismo, magnetismo, ocultismo, belleza, amor, remito gratis. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

MIL doscientos secretos. Recetas, remedios útiles, nuevos, privados, raros. 6 pesetas. Librería Francisco Puig, Barcelona.

MAQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

MAESTRO jabonero: Instalaciones grandes y chicas fábricas jabones y lejías, con enseñanzas prácticas. Luis Conesa, Torrevieja (Alicante).

OBESIDAD. Reumatismo. Tratamiento especial, muy cómodo, de resultados inmediatos y persistentes. Dr. Cebrián, Montera, 15.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POR una peseta diaria ofrecemos nuevo invento; cronómetro mecanográfico «Ideal», formidable éxito mundial. Proveedor de S. M. Don Alfonso XIII. Asamblea Nacional. Escuelas Cristianas, Departamento A. Apartado 335, Barcelona.

PARA preservar los vestidos de lana, pieles, etc., contra la polilla, emplee usted los sacos guardarropa, de papel impregnado, á pesetas 1.50. Véase anuncio con ilustración del saco.

PINTORES! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Para anunciar en esta sección, diríjanse á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PELICULAS Baby. Repertorio completo francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Madrid.

POSTALES brillo, con versos, 3.00 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzel Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE Dominar á los hombres, conquistar las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibirá «La llave del amor». Editorial Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño con «Sulfureto Caballero». Droguerías Centros Específicos y Laboratorio Caballero Barcelona. Apartado 710.

Señoritas de los Estados Unidos, Canadá, Antillas, México, Centro y Sur América, desean cambiar correspondencia caballeros españoles. Cultura y educación imprescindibles. Club Internacional, Apartado 670, Habana (Cuba).

Solicitan madrinas guerra: soldados Manuel Cejas, Juan Serra. Batallón Ingenieros Melilla, Telégrafos, 2.º Grupo, Imasnen.

SELLOS para colecciones: 50 diferentes Soviet-Rusia, 2.50; 100 Hungría, 2.50; 150 Persia, 17.50. Catálogo gratis. Acepta comisionistas. Juan Calbo, Mataró.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ertala. Redactada en forma que hace innecesario profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLO y pelo. Desengañese escribiéndome, con sello de 50 céntimos, para recibir cerrado mi método científico, el único que destruye la raíz. Sterling, 239 rue Charles, París.

1.000 sellos estupendos, diferentes 11 pesetas. Catálogo gratis. 10 de Guerra, 2.25. Casa Galé. Apartado 97. Sebastián.

Para curar o evitar JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO CONGESTIONES — VAHIDOS EMBARAZO GÁSTRICO
BASTA TOMAR en una de las comidas cada dos días solamente **una Pildora DEL DR DEHAUT** 147, R. du Faub^e St-Denis, París Pero es menester exigir las verdaderas que son completamente blancas y en cada una de las cuales las palabras **DEHAUT, PARIS** están muy claramente impresas en negro.

LOREINE
CREMA DE BELLEZA CUTIS SUAVE, FRESCO, PERFUMADO.

LA MEDICINA VEGETAL

INTERESANTE LIBRO que muestra la forma de curar las enfermedades por medio de plantas

LO ENVIAMOS GRATIS LE CONVIENE POSEERLO PARA CASO DE ENFERMEDAD MANDE hoy mismo este cupón en sobre abierto franqueado con 2 cts.



VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS y LABORATORIOS BOTANICOS y MARINOS R^e UNIVERSIDAD, 6 BARCELONA

LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON
SOLO PLANTAS

Si Director de los LABORATORIOS BOTANICOS FONDA UNIVERSIDAD, 6 BARCELONA

SIRVASE MANDARME GRATIS Y SIN COMPROMISO EL LIBRO "LA MEDICINA VEGETAL"

NOMBRE _____
CALLE _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____ B 9

ROYAT les BAINS (FRANCIA)

Grand Hotel Majestic

Sus jardines, sus fiestas, su tennis. Su magnifico parque de 4 hectáreas.

ECLADOR

BRILLANTE PARA LAS UÑAS

De venta en toda España. J. LESQUENDIEU PARIS

CALVO

GRATIS

SECRETO para hacer crecer el pelo y bigote en poco tiempo. No confundirse con falsificaciones vulgares. Tratamiento franco. Escriba hoy mismo á la señora GIULIA CONTE, Via A. Scarlatti, 21 NAPOLIS (Italia).